

المقدمة في التصوف

وحقيقته

للإمام أبي عبد الرحمن محمد بن أحمد بن الحسن بن
السَّلي النيسابوري ثم البغدادي المتوفى سنة

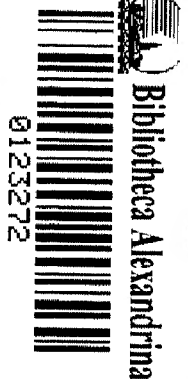
مخطوطات صوفية

(١)

تحقيق وتقديم

يوسف زيدان

الناشر
مكتبة الكليات الأزهرية



مخطوطات صوفية

(١)

المقدمة في التصوف

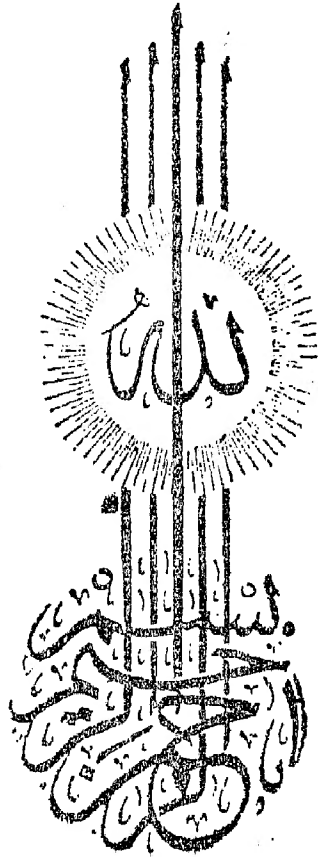
وَحَقِيقَتِهِ

لِلإمام أبي عبد الرحمن محمد بن أحمد بن الحسن بن
السَّلامِ النيسابوري ثم البغدادى المتوفى سنة ٤٤٠هـ

تحقيق وتقديم

يوسف زيدان

الناشر
مكتبة الكليات الأزهرية



تمهيد :

فى الأيام الحاضرة ، نجد اضطراباً عظيماً فى قيمنا الخلقية ونوعاً من الانفصامية والتشتت فى سلوكياتنا العملية .. بين ما نريده فى داخلنا ، وبين ما نفعله فى الواقع ..

وترجع أسباب هذه الحالة التى نعانى اليوم منها ، الى أن (أخلاق الريف) التى ظلت ردها من الزمن توجه سلوكنا ومنهجنا الخلقى قد انحسرت ، عندما حوصرت بنمط آخر من الأخلاق التى فرضها واقع العصر .. وتلك الأخلاق الجديدة - التى سادت وتملكت مؤخراً ، هى : أخلاق الزحام !

وهكذا ، كان لابد من هذا التحول الاضطرابى الذى أحدثه فىنا الاضطراب الخلقى والانفصامية الاجتماعية ! ومن الثابت والبديهي ، أن هذا (التحول) الخلقى المفاجئ كان نتيجة لسرعة ايقاع التقدم المادى واللهاث التكنولوجى .. حيث العبرة بالانتاج (الكمى) وحيث يسأل الناس عن الثمن ، وليس عن القيمة .

وهنا ، فى لحظة التحول المفجائى هذه ، لا يمتلك المرء نفسه كيما يقف فى مواجهتها ليسأل : ماذا أفعل ؟ والى ماذا يمكن أن ينتهى السعى ؟ ! الى آخر مثل هذه التساؤلات التى لا تكون إلا فى (وقفة) لا نجد سبيلا اليها فى غمرة الاندفاع المتهوس ، نحو ما يظن كل واحد منا أنه غايته من الوجود ..

وحدث أن ساد الاعتقاد بأنه طالما نأخذ من الغرب (الآلة) فإنه ينبغى أن نأخذ منه أيضا .. الأخلاق ، ومن ثم فقد ذهب بعض مفكرينا

(الكبار) ليتتبعوا أثر المذاهب والفلسفات الخلقية في العالم الغربي ، فقدموا لنا الكثير من أنماط الأخلاق العملية البرجماتية ، والأخلاق النفعية ، الى جانب الفلسفات القائمة على أفكار الحرية الفردية الشخصية ، والاختيار ، وتحقيق الذات في مواجهة الآخرين وفي مواجهة (المكون الغامض المضطرب) . * * * وقدمت هذه الافكار اليينا في شكل يليق بها من العناية والدعاية (الاعلامية) بدعوى التنقيف العام ، وبدعوى مساييرة الاتجاهات الفكرية في العالم المتحضر المأسك بزمأم الفكر والتقدم الصناعي * * * وكان من الغريب ألا نلاحظ أن (الأخلاق) هي مظهر انساني ، غيز مجد أن نبحت عنه في فلسفات الحضارة الغربية اللانسانية * * * حضارة الأسفلت ! -

وكان من الغريب أيضا ، ألا تلتفت أنظارنا في تلك (الأخلاقية) نحو التراث ، لعلنا نهتدى الى المنهج الأخلاقي النافع ، ولعلنا نقع على رؤية (للقيم) تتناسب مع التكوين النفسى والدينى الخاص بنا ، بوصفنا ورثة حضارة * * * وشرقيين .

* * * وبعد

فهذا الكتاب الذى بين أيدينا ، يقدم لنا شكلا من أشكال السلوك الاسلامى ، ومجموعة من المبادئ الخلقية عند الصوفية المسلمين * * * مع ملاحظة أن كلمة (صوفية) لا تشير اطلاقا الى تلك الشرذمة من الدراويش المنحرفين الذين يحتشدون في ساحات المساجد العتيقة كل عام ، ولا هم لهم غير التهوس والتبطل والرقص والانشاد .

إن كلمة (صوفية) تعنى في حقيقتها ، جماعة من الرجال الذين لم يلتفتوا الى مظاهر الحياة الفانية ، واتخذوا لأنفسهم مذهباً تقوم

أساسياته على قيم إسلامية نقية ، وفكر روحى عميق ، وفلسفة إنسانية عظيمة ؟

ومجموعة المبادئ والقيم الخلقية التى نقدمها اليوم من خلال هذا الكتاب الذى ألفه أبو عبد الرحمن السلمى ، ليست مشروعاً لاقامة منهج خلقى ، بقدر ما هى (وقفات قصار) أمام بعض القيم الإسلامية والمبادئ الصوفية ، كالمحبة والشفقة والسخاء .. الخ ، وهى موضوعات كادت أن تنسى أياها أخلاق الزحام !!

•• ويجدر بنا أن نتوقف قليلاً عند مؤلف الكتاب

- السلمى -

تتفق المصادر على أن اسمه هو (أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين ابن موسى السلمى النيسابورى) ولد بنيسابور في جمادى الآخرة ، سنة خمس وعشرين وثلاثمائة من الهجرة (= ٩٣٦ ميلادية) . ويقال انه ولد سنة ٣٣٠ هجرية (= ٩٤١ ميلادية) (١) وتقول المصادر ان والده كان من الزهاد ، وانه كان — مع فقره — صوفياً ذا مكانة مرموقة ، وكانت والدته سيدة فاضلة من المسلمات المؤمنات . وقد نشأ للسلمى بين والديه نشأة اسلامية ، ولقى تربية علمية من صغره فسمع الحديث النبوى في سن مبكرة من أبى بكر الصبغى .

ثم رحل السلمى من بلاده لطلب العلم ، فذهب الى العراق والحجاز حيث التقى بكبار المحدثين وأعلام التصوف والتفسير آنذاك ، فأخذ من علومهم ، وتعلم على الكثيرين منهم . فممن شيوخه الدارقطنى والابزارى والنصراباذى وأبو نصر السراج ، ومنهم أيضا أبو عمرو ابن نجيد وأبو سعيد النفعى والطرائفى والنيسابورى وغيرهم ، وهؤلاء جميعا من أئمة الحديث والتفسير والتصوف وعلم طبقات الرجال .

(١) توجد للسلمى ترجمات عديدة في كتب الطبقات والاعلام ، انظر :

طبقات الشافعية للسبكي (ج ٢ / ص ٦٠ ، ٦١) مرآة الجنان للياقنى (٢٦ / ٢) نفحات الانس لعبد الرحمن جامى (ص ٣٥٢) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (٢٤٨ / ٢) المنتظم لابن الجوزى (٦ / ٨) ميزان الاعتدال للذهبي (٤٦ / ٣ ، ٤٧) طبقات الحفاظ للذهبي (٣٤٨ / ٣) دول الاسلام للذهبي (١٧٩ / ١) الوافى بالوفيات للصفدى (٣٨٠ / ٢ ، ٣٨١) لسان الميزان لابن حجر (١٤٠ / ٥ ، ١٤١) البداية والنهاية لابن كثير (١٢ / ١٣) شذرات الذهب لابن العماد (١٧٦ / ٣) .

وكانت لأبى عبد الرحمن السلمى عناية خاصة بالتصوف والمتصوفة .
 فنجد أبا نعيم الأصفهاني يقول عنه (هو أحد من لقيناه ممن له
 العناية التامة بتوطئة مذهب المتصوفة ، وتهذيبه على ما بينه الأوائل من
 السلف ، مقتد بسيمهم ، ملازم لطريقتهم متبع لآثارهم ، مفارق لما
 يؤثر عن المنحرفين المتهوسين من رجال هذه المطائفة ، منكر عليهم ..)
 ولعل شهرة السلمى قد قامت في الأصل على واحد من كتبه في التصوف ،
 هو كتابه (طبقات الصوفية) الذي يعد أشهر كتب السلمى على الإطلاق .
 كذلك فقد شغف السلمى بفنون المعارف الإسلامية الأخرى ،
 وترك لنا العديد من المؤلفات في التفسير والحديث والآداب
 والمعاملات ، الى جانب مؤلفاته في طبقات الرجال وفي
 التاريخ .. وقد تتلمذ على يد السلمى الكثيرون من رجال الفكر
 الاسلامي ، ممن تلقوا عنه ، واستفادوا من مؤلفاته ، كالبيهقي والقشيري
 والخطيب البغدادي ، والجويني والواسطي وغيرهم الكثير ..

وكانت وفاة السلمى في شهر شعبان سنة ٤١٢ هجرية (نوفمبر
 ١٠٣١ ميلادية) ودفن في خانقاه بناه في نيسابور .

مؤلفاته :

لأبى عبد الرحمن السلمى قائمة طويلة من الكتب والرسائل التي
 ألفها في موضوعات اسلامية متنوعة . وان كانت غالبية مؤلفاته قد
 تركزت حول النواحي الصوفية والأخلاقية في الاسلام ..

ومن المؤسف أن تظل غالبية مؤلفات السلمى تراثا مخطوطا، تتوزع
 نسخه الخطية بين مكتبات الشرق والغرب ، عرضة للتلف والضياع
 والتآكل في المكتبات الكبرى وخزانات المخطوطات .. ولم ينشر من

مؤلفات السلمي حتى يومنا هذا سوى أقل القليل !! وهذه المؤلفات هي:

- | | |
|---|--|
| (١) طبقات الصوفية | (طبع عدة مرات) |
| (٢) رسالة الملامتية | (نشرها الدكتور أبو العلا عفيفي في كتابه : |
| | اللامتية وأهل الفتوة) |
| (٣) حقائق التفسير | (مخطوط) |
| (٤) مناهج العارفين | (مخطوط) |
| (٥) عيوب النفس ومداراتها | (مخطوط) |
| (٦) آداب التعازي | (مخطوط) |
| (٧) آداب الفقر وشرائطه | (مخطوط) |
| (٨) آداب الصحبة وحسن العشرة | (مخطوط) |
| (٩) آداب الصوفية | (مخطوط) |
| (١٠) غلطات الصوفية | (مخطوط) |
| (١١) محن الصوفية | (مخطوط) |
| (١٢) الأربعون في أخلاق الصوفية | (مخطوط) |
| (١٣) سنن الصوفية | (مخطوط) |
| (١٤) الأخوة والأخوات من الصوفية | (مخطوط) |
| (١٥) درجات المعاملات ، شرح لمصطلحات الصوفية | (مخطوط) |
| (١٦) بيان أحوال الصوفية | (مخطوط) |
| (١٧) تاريخ الصوفية | (مخطوط) |
| (١٨) تاريخ أهل الصفة | (مخطوط) |
| (١٩) مقامات الأولياء | (مخطوط) |
| (٢٠) الفتوة | (مخطوط) |
| (٢١) الزهد | (مخطوط) |

- (٢٢) السماع (مخطوط)
 (٢٣) سلوك العارفين (مخطوط)
 (٢٤) بيان زلل الفقراء ومناقب آدابهم ؟ (مخطوط)
 (٢٥) الفرق بين علم الشريعة وعلم الحقيقة (مخطوط)
 (٢٦) أمثال القرآن (مخطوط)
 (٢٧) تهذيب الناسخ والمنسوخ في القرآن ، لابن الشهاب الزهرى (مخطوط)
 (٢٨) الأربعون في الحديث (مخطوط)
 (٢٩) سوالات الدارقطنى (مخطوط)
 (٣٠) الاستشهادات (مخطوط)
 (٣١) مسائل وردت من مكة (مخطوط)
 (٣٢) الرد على أهل الكلام (مخطوط)
 (٣٣) درجات الصادقين (مخطوط)
 (٣٤) حديث السلمى (مخطوط)
 (٣٥) وصية (مخطوط)

والى جانب هذه القائمة من المؤلفات (١) ، يوجد للسلمى هذا الكتاب الذى نقدمه اليوم ، وهو : المقدمة فى التصوف وحقيقته ..

(١) أنظر ما ذكر عن مؤلفات السلمى فى :

- كارل بروكلمان : تاريخ الأدب العربى ، الجزء الرابع (ترجمة د/ السيد يعقوب بكر — دار المعارف) ص ٨٥ .
 — فؤاد سزكين : تاريخ اثراث العربى (الهيئة المصرية العامة للكتاب) الجزء الثانى ، ص ٤٩٧ .
 — مقدمة (طبقات الصوفية) للسلمى ، بعناية أحمد الشرباصى (كتاب الشعب) ص ٤ .

المقدمة فى التصوف :

لا يوجد شك فى نسبة كتاب (المقدمة فى التصوف) لأبى عبد الرحمن السلمى ، فقد ذكرته معظم المراجع القديمة والحديثة ، رغم أن المسنين لم تحفظ لنا من هذا الكتاب غير نسخة خطية وحيدة •• هى التى اعتمدنا عليها اليوم فى تحقيقه •

ويتفق أسلوب السلمى فى (المقدمة) مع أسلوبه فى كتاباته الأخرى ، فهو عادة ما يقسم موضوعاته الى أبواب ، ثم يورد فى كل باب أقوال الصوفية السابقين عليه ، ذكرنا الآيات القرآنية والإحاديث النبوية التى لها علاقة بتلك النقطة التى يدور حولها الباب ••

وموضوع المقدمة هو الفضائل الاسلامية كما تناولها صوفية الاسلام ، جاعلين منها منهجا خلقيا لهم وقد جعل السلمى من كل معنى من المعانى الأخلاقية عند الصوفية بابا فى مقدمته ، وبذلك تناول عددا كبيرا من الفضائل الخلقية عند صوفية الاسلام ، من خلال مقدمته ذات الأربعة عشر بابا •

وأول أبواب المقدمة فى موضوع (صحبة الصوفية) وذلك من حيث الأهمية والأثر البالغ (للصحبة) فى سلوك الانسان •• وقد ركز الصوفية على تلك الناحية ، واهتموا بعلاقة الصوفى بأصحابه ، وسوف نرى أن الصوفى يسمى أصحابه (الأخوان) وأن أهل التصوف يرفعون من شأن هذه الأخوة الروحية الى درجة عالية تفوق الأخوة فى الدم •• وكيف لا تفوقها ، ونهى أخوة فى الله !

أما الباب الثانى ، فموضوعه : المحبة •• وحديث الحب والمحبة عند صوفية الاسلام يطول ويتسع ، نظرا لاتساع بحار العشق التى

تُغرق (السالك) فى محبة الذات الالهية * الا أن الصوفية آثروا وضع كلامهم فى المحبة فى كلمات ذوقية وعبارات رمزية ، حتى لا يتهمهم الجهلة بالتجديف * * ومن هنا كان علينا أن ننظر فى كلمات الحب الصوفى ، بعين القلب !

وفى الباب الثالث يحدثنا السلمى عن (المعرفة) بالمعنى الصوفى ، وسوف نرى أن الصوفية يسعون الى ادراك لون من المعرفة الاشرافية اللدنية ، هى فيض نورانى يتجلى الله به على عباده العارفين * . وهذه المعرفة اللدنية تختلف فى معناها الصوفى عن (العلم) بالمعنى الظاهرى الذى نفهمه الآن *

وبعد (المعرفة) يحدثنا السلمى عن (التوكل) فى المفهوم الاسلامى الصحيح ، وكما عرفه الصوفية * * بعيدا عن التواكل وترك الكسب والتبطل ، وقريب الصلة بالثقة فى الله ، وزهد المظاهر الفانية * * فالتوكل بهذا المعنى هو اسقاط للتدبير مع المولى عز وجل * وفى النهاية يتحدث السلمى عن صفة المتوكل ، وثواب توكل الكفاية *

ثم يتناول السلمى موضوع (الفتوة) حيث تجتمع مكارم الأخلاق الاسلامية كالأمانة والنجدة والعفو ، وغير هذه السمات الخلقية التى تواضع عليها المسلمون الأوائل ، ثم تلقاها الصوفية وركزوا على جانبها الروحى العميق * *

وهكذا يستمر السلمى ، فيحدثنا عن السخاء ، والشفقة ، والتواضع * * وهى سمات خلقية كدنا أن ننساها فى غمرة اندفاعاتنا الآلية وراء كل ما هو مادى * * واعتقدنا أن التنافس والتفوق الفردى والأنانية — وغير ذلك من أخلاقيات الزحام — هو الاسلوب الذى

يلائم طبيعة واقعنا .. ولم ننتبه الى أننا نصنع هذا الواقع ، وليس هو الذى يصنعنا !

والباب الأخير من مقدمة أبى عبد الرحمن السلمى بعنوان : شرائط التصوف • وهذا الباب فى جملته ، محاولة لظهار التصوف الاسلامى على حقيقته ، من خلال ما كان عليه أوائل الصوفية • وكأن السلمى قد شعر — منذ ذلك الوقت المبكر — بخطر أولئك المنحرفين ، الذين يلبسون رداء التصوف ، ويخفون تحته ما يستوجب الاخفاء من نقائص !

وكتاب (المقدمة فى التصوف) على هذا النحو السابق ، يعتبر واحداً من أهم كتب التراث التى عنيت باظهار التصوف الاسلامى فى صورته الحقيقية ، المستمدة من الكتاب والسنة • والى جانب تلك الصورة التى قدمها لنا السلمى للتصوف فى هذا الكتاب ، قدم لنا السلمى الكثير من رجال التصوف الاسلامى فى تلك المرحلة المبكرة من تاريخ التصوف • • • وذلك حين عرض للمعانى الصوفية من خلال أقوال ومواقف هؤلاء الصوفية الأوائل ، الذين لا نعرف الكثير عنهم اليوم • •

وتبقى لنا نقطة أخيرة يجدر أن نشير اليها ، وهى أن الأقوال والعبارات التى ذكرها السلمى لرجال التصوف ، لم تكن مجرد عبارات بليغة أو مقطوعات شعرية منمقة ، بل كانت كلمات مشايخ الصوفية ترجمة صادقة لأحوالهم مع الله عز وجل ، وتصوير صادق لسلوكهم الأخلاقى والروحى القائم على فهم صحيح للمبادئ والقيم الاسلامية ، وسوف نرى أمثلة لذلك فى (المقدمة) فنجد صوفياً كأبى بكر الجريينى ، يستحى أن يكلم مريديه عن التوكل ، وفى بيته بعض المال • •

وهكذا ، كانت كلمات مشايخ الصوفية ، تصدر عن قلوب يملؤها
 الايمان العميق والعمل الصالح ، ولهذا بقيت كلماتهم الذوقية
 وإرشاداتهم الشوقية فى وجدان من أتوا بعدهم ، كعلامات لهذا
 الطريق الروحى ، ووصايا للمريد الصادق الذى يضع أقدامه
 على أول سلم المعراج الصوفى .. وكان أبو حامد الغزالى قد لاحظ
 من قبل فى كتابه (المنقذ من الضلال) أن الصوفية يعولون على العمل
 الصادق وطهارة الباطن ، وليس على القول البليغ والكلمات المأثورة ،
 ومن هنا قال الغزالى : الصوفية أرباب أحوال لا أصحاب أقوال ..

وعلى الرغم من أهمية كتاب (المقدمة فى التصوف) فقد ظل هذا
 الكتاب ضمن تراثنا المخطوط مهدد بالفقد والضياع بفعل الزمن وعوامل
 التلف التى عرفت طريقها الى أصله المخطوط .

الأصل المخطوط :

لا يوجد للكتاب (المقدمة) غير أصل خطى واحد ، وقد حاولنا
 العثور على أية نسخ خطية أخرى لمقابلتها بهذا الأصل الذى تحت
 أيدينا فلم نجد (١) .

ويوجد هذا الأصل المخطوط بمكتبة البلدية بالاسكندرية تحت
 رقم (٢٨٢٢/د - تصوف) ويتألف المخطوط من ٣٤ صفحة

(١) عادة ما توجد عدة نسخ خطية للكتاب الواحد . وهذه النسخ
 الخطية قد يكون المؤلف الأصل قد كتبها بيده ، أو أملاها على تلاميذه ،
 ثم تناقلها النساخ بعد وفاته .. ويكون الأصل الذى خطه المؤلف بيده هو
 أعلى النسخ خطية قيمة . فان لم يكن هناك هذا الأصل ، فان أعلى
 النسخ الخطية قيمة يكون أقربها الى عصر المؤلف .

(مقاس ٢٠ × ١٥) تحتوى الصفحة الواحدة على ٢١ سطر تقريبا
(السطر حوالى ١٠ كلمات) مع وجود هامش مناسب •

وحالة المخطوط جيدة ، والورق سميك أصفر ، كتب عليه الناسخ
بخط عادى — مقروء فى أغلب المواضع — وقلم النسخ سميك •• وتوجد
على صفحات المخطوط بعض البقع السوداء ، كما توجد ورقة ساقطة
بعد الصفحة الثانية ! وفيما عدا ذلك ، لا توجد عبارات أو كلمات
ساقطة فى سائر صفحات المخطوط ، إذ يبدو أن الناسخ كان دقيقا
فى الكتابة •

وقد كتب الناسخ بحبر أسود فى سطور متوازية ، مع وضع بعض
العلامات بالحبر الأحمر للتوضيح ، وعلى الورقة الأولى كتب بخط
جميل :

« كتاب المقدمة فى التصوف وحقيقته للإمام أبى عبد الرحمن »
« محمد بن أحمد بن الحسين السلمى ثم البغدادى رحمه »
« الله هو أحد أئمة الصوفية توفى سنة اثنتى عشرة وأربعمائة »

وتحمل الورقة الأولى ختم : كتبخانه مجلس بلدى اسكندرية (انظر
الصورة فيما يلى) وعلى الورقة الأخيرة كتب تاريخ النسخ (عصر يوم
الخميس المبارك ، سادس شهر رمضان المعظم قدره ، سنة اثنتين
وألف من الهجرة) •• وفى أسفل الصفحة ، يوجد ختم كتبخانه مجلس
بلدى اسكندرية •

وقد حاولنا اصلاح الخلل فى المخطوط عند تحقيقه ، وذلك بتصحيح
الأخطاء النحوية والاملائية التى وقع فيها الناسخ — بقصد أو بدون
قصد — مع الاشارة الى الخطأ الموجود فى المخطوط فى هامش

التحقيق - ووضع الكلمة الصحيحة في المتن .. وفي الهامش أيضا ، وضعنا بعض التعريفات الخاصة بالمصطلحات الصوفية التي وردت في الكتاب ، حتى يتيسّر فهمها ، والاقتراب من المعنى الذي يرمى إليه الصوفية ، هذا إلى جانب بعض التعليقات والملاحظات النقدية ، كلما كان هناك داع لذلك ..

ومن الإضافات التي تمت أثناء تحقيق الكتاب ، وضع ترجمة للشخصيات الصوفية التي يذكرها السلمي أو يستشهد بأقوالها ، خاصة وأن معظم تلك الشخصيات غير معروفة لنا في الوقت الحاضر .. وقد رجعنا في تقديم تلك الترجمات إلى كتب الطبقات ومشاهير الصوفية .

هذا إلى جانب تخريج الآيات والأحاديث الواردة في الكتاب ، مع عمل فهرس لهذه الآيات والأحاديث ، وللمصطلحات الصوفية التي وردت فيه ، وأيضا فهرسا بأسماء الأعلام وفهرسا آخر للترجمات الموجودة في هوامش التحقيق ..

* * *

ونود في النهاية ، أن نورد بعض الملاحظات التي استرعت الانتباه أثناء التحقيق والمراجعة ، مع مراعاة أنها لا تعدو كونها ملاحظات خاصة ، قد يقبلها البعض ولا يقبلها البعض الآخر .. ومن هذه الملاحظات :

١ - إن السلمي يحاول في مقدمته إرساء دعائم التصوف الإسلامي على قاعدة الكتاب والسنة ، وذلك بمحاولته البحث عن الآيات والأحاديث التي تؤيد المعاني الذي قال بها الصوفية ، ثم بعد ذلك يورد من كلام الصوفية ما يستقيم مع معنى الآية أو الحديث ، وبذلك يصبح «الكتاب والسنة» هما المصدر الذي استقى منه الصوفية فكرهم وسلوكهم الخلقي والروحي .. وهذه المحاولة

التي قام بها السلمي تعتبر منهجا سليما في دراسة التصوف الإسلامي، إلا أن ذلك من ناحية أخرى قد دفعه لاستبعاد بعض رجال التصوف الإسلامي، ممن يتميزون بالنزعة الفلسفية كالخشين بن منصور الحلاج.

٢ - أن السلمي قد أورد في مقدمته بعض أقوال أصحاب الاتجاهات الأخرى في الفكر الإسلامي، كالمعتزلة وكان الأحرى به أن يقتصر على رجال التصوف، خاصة وإن كتابه (مقدمة في التصوف).

٣ - أن السلمي لم يتعرض لواحد من أهم الموضوعات الصوفية التي نشأت في تلك المرحلة الهامة من مراحل التصوف، وهو موضوع (الأحوال والمقامات) والذي يشكل الأساس الذي قام عليه الفكر الصوفي كله في المراحل التالية.

٤ - إن وجود أصل خطي وحيد لكتاب (المقدمة) يعني أن هذا الكتاب قد نال حظا من الإهمال والنسيان بعد وفاة السلمي، على الرغم من أنه واحد من أهم المراجع الصوفية التي تعرضت لحقائق التصوف ولأعلامه البارزين.

وبعيد

فقد حاولنا تقديم كتاب (المقدمة في التصوف) في شكل يليق به من التحقيق والعناية، لعل هذا الكتاب يساعدنا في تكوين صورة حقيقية للتصوف الإسلامي القائم على كتاب الله وسنة رسوله... ولعل الكلمات التي قالها صوفية المسلمين تجد في الوقت الحاضر من يلقي السمع وهو شهيد.

والله الموفق..

يوسف زبدان

الاشتدنية في نوفمبر ١٩٨٦

كتاب
المقدمة في التصوف

وحقيقته

للإمام أبي عبد الرحمن محمد بن أحمد بن
الحسين السلمي المنيشا بوري
تم البغدادى
رحمه الله

هو أحد أئمة الصوفية توفي سنة اثنى عشرة
واربعائة

الأصل المخطوط

(مخطوط رقم ٢٨٢٢ د - تصوف ، اسكندرية)
الورقة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
 آله وصحبه وسلم العالمين والعاقبة الطيبين ولا عذر وان الاعلى الظلمة
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين
 باب صحبة الصوفية قال محمد بن احمد البغدادي من صحب
 الصوفية فليصاحبهم بالانفس ولا قلب ولا ملك فتنى نظري شي من
 اسبابه فقطعه ذلك عن ابو عيسى فاضده وقال ابراهيم بصحبة الفقرا
 العارفين يصل العبد في مقام العارفين حكى عن احمد بن
 عبد الله الشرواني ان ابا بكر بن دانيال الازمعي راى في النوم
 فقال اي الاعمال وجدت في الفقه فقال لما وجدت بعد التوحيد
 انفع من صحبة الفقرا قلت فاي الاعمال اضرب فقال الوقوع في الصوفية
 ولولا انهم استومروني لكنت من السالكين وكاد ان يحبط عملي كل يوم
 فبهم فيفضل معرفتهم بخوت وحكمي عن ابراهيم بن شيبان قال
 كما لا تصحب من يقول كغلي وركوتي وقال ابو احمد الفلاسي استاد
 الحنابلة دخلت على قوم من الفقرا بالبصرة فاكرموني وبجلوني فقلت
 يوما من ازارني فسقطت من اعينهم قال ابراهيم بن المؤله
 دخلت طروس فقيل لي ان جماعة من اخوانك مجتمعين في دار
 فدخلت عليهم فرايت سبعة عشر فقيرا كلهم على قلب واحد وقال
 ابو سعيد الحارثي صحبت الصوفية خمسين سنة فما وقع بيني وبينهم
 خلاف فبهم ولم ذلك قال لا في كنت على نفسي وقال ذو النون
 لا تصحب مع الله الا بالموافقة ولا مع الخلق الا بالمناصفة ولا مع
 النفس الا بالمخالفة ولا مع الشيطان الا بالمحاربة وكان من عاداته

المقدمة في التصوف وحقيقته

بسم الله الرحمن الرحيم

•• وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله ، والحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين • والصلاة والتسليم
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين •

باب : صحبة الصوفية :

قال محمد بن أحمد البغدادي (١) : من صحب الصوفية ، فليصحبهم
بلا نفْس ولا قلب ولا ملك ، فمن نظر إلى شيء من أسبابه (٢) ، قطعه
ذلك عن بلوغ قصده •• وقال إبراهيم (٣) : بصحبة الفقراء العارفين ،
يصل العبد الى مقام العارفين ! حكى عن أحمد بن عبد الله الشرويني ،
أن أبا بكر بن دانيال الأرموني رآه في النوم فقال (له) (٤) أى الأعمال
وجدته أنفع ؟ فقال : ما وجدت بعد التوحيد ، أنفع من صحبه الفقراء !
قال (٥) : فأى الأعمال أضر ؟ فقال : الوقوع في الصوفية ، ولولا أنهم

(١) لعل السلمى يقصد رويم بن محمد بن أحمد البغدادي ، المعروف
برويم البغدادي ، وهو واحد من كبار الصوفية •• انظر ما سنقله عنه
فيما يلي !

(٢) يقصد : شيء من حظوظ نفسه ومطالبها ••

(٣) هو شيخ الصوفية ، أبو اسحاق إبراهيم بن أدهم . ولد بمدينة
بلخ بخراسان ، وكان من أبناء الأمراء ، وتحكى كتب الطبقات ، انه خرج
في شبابه للصيد مع أقرانه ، فناداه هاتف خفى : يا إبراهيم ، الهذا
خلقت...! وقد سلك إبراهيم بن أدهم طريق الصوفية بعد سماعه لهذا
الهاتف ، فخرج الى مكة وصحب سفيان الثوري والفضيل بن عياض ، ثم
دخل الشام وظل بها حتى توفي سنة ١٦٢ هجرية .

(٤) غير موجودة في الأصل !

(٥) في الأصل : قلت .

استوهبونى ، لكنك من الهالكين ، وكاد أن يحبط عملى كلامى فيهم ،
فبفضل معرفتهم نجوت •

وحكى عن ابراهيم بن شيبان (١) ، قال : كنا لا نصحب من يقول
نعلى وركوتى (٢) ! وقال أبو أحمد القلاينسى ، أستاذ الجنيد (٣) :
دخلت على قوم من الفقراء بالبصرة ، فأكرمونى وبجلونى ، فقلت يوما:
أين إزارى ، فسقطت من أعينهم !

قال ابراهيم بن المولد (٤) : دخلت طرطوس (٥) ، فقيل لى ان
جماعة مجتمعين فى دار ، فدخلت عليهم ، فرأيت سبعة عشر فقيرا ،
كلهم على قلب واحد •

(١) هو أبو اسحاق ابراهيم بن شيبان القرميسينى : الملقب بشيخ
الجبل . كان من كبار الصوفية الزاهدين — وهن أشدهم على المدعين ،
صحب أبا عبد الله المغربى وابراهيم الخواص ، وكانت له كرامات كثيرة .
(٢) الركوة (فى لسان العرب) هى اناء صغير من الجلد يشرب فيه
الماء .

(٣) هو شيخ طائفة الصوفية ، أبو القاسم الجنيد بن محمد الخزاز
البغدادى . أصله من نهاوند ، ومولده ونشأته بالعراق ، وكان فقيها
على مذهب أبى ثور ، وصوفيا من المتمسكين بالكتاب والسنة ، صحب
السرى السقطى والحارث المحاسبى وغيرهم .. وتوفى الجنيد فى يوم نيروز
الخليفة ، سنة ٢٩٧ هجرية .

(٤) هو أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد المولد ، من كبار مشايخ الرقة .
أسند الحديث النبوى الشريف وكان من أئمة المشايخ وأكثرهم علما ..
ومن أصحابه أبو عبد الله الجلاء الدمشقى ، وابراهيم القصار الرقى .
(٥) ثغر من الثغور الإسلامية ، مصرت بأمر الرشيد سنة ١٩١ هجرية ،
وكانت قبل ذلك من معسكرات غزو بلاد الروم .

وقال أبو سعيد الخراز (١) : صحبت الصوفية خمسين سنة ، فما وقع بيني وبينهم خلاف ، قيل : ولم ذلك ؟ قال : لأنني كنت على نفسي ! (٢) .

وقال ذو النون (٣) لا تصحب مع الله إلا بالموافقة ، ولا مع الخلق إلا بالخاصة ، ولا مع النفس إلا بالمخالفة ، ولا مع الشيطان إلا بالمحاربة .

باب : المحبة (٤)

قال أبو القاسم النضراباذي (٥) : المحبة والمحنة نقطتان

(١) هو أبو سعيد أحمد بن عيسى الخراز البغدادي : من أوائل الصوفية وأئمتهم ، وقيل أنه أول من تكلم في علم الغناء والبقاء ، وصحب المسلمين ، من أمثال ذوالنون المصري وأبى السقطي وبشر بن الحارث الحافى ، وتوفي سنة ٢٧٩ هجرية .

(٢) يقصد الخراز أنه كان منشغلا بعبود نفسه ، ومن ينشغل بعبود نفسه لا يظفر إلى عيوب غيره من الناس .

(٣) هو ذو النون أبو الفيض ثوبان بن إبراهيم المصري الأحمي ، ولد بالنوبة ، وكان أبوه إبراهيم نوبيا . وذو النون المصري من أشهر الصوفية المسلمين ، وقيل أنه أول من تكلم في الأحوال والمقامات . وكان ذو النون عالما ومحدثا إلى جانب كونه من رجال الطبقة الأولى في التصوف ، ومن أقواله : كان الرجل من أهل العلم يزداد بعلمه بغضا للعالم وتركها لها . واليوم يزداد الرجل بعلمه حبا للعالم وطلبا لها ! كان الرجل ينفق ماله على علمه — واليوم يتكسب الرجل — بعلمه مالا .

وتوفي ذو النون المصري سنة ٢٤٥ هجرية .

(٤) عنوان الباب ساقط في الأصل !

(٥) هو أبو القاسم إسماعيل بن محمد بن محمود النضراباذي ، شيخ خراسان في وقته نيسابوري الأصل والمولد والمنشأ . كان على دراية بعلم التاريخ والسير ، إلى جانب ما كان مختصا به من علم الحقائق ، فكان أوجد المشايخ في وقته علما وحالا . . . وتوفي ٣٦٧ هجرية .

مقروناتان ، ما المحنة بعين المحنة وعين المحبة ! فينبغي للمحب أن ينظر
إلى المحنة بعين المحبة ، حتى تصبح له المحبة (١) *
أنشدت لبعضهم قوله :

بين المحبين سر ليس يفثنيه
قول " ولا قلم " للخلق يحكيه

الصب حرفان ، حاء وباء .. والحاء آخر الحروف من الروح ،
والباء أول الحروف من البدن ، والمحب (٢) يكون روحا بلا بدن ،
وبدن بلا روح ! ولكل شيء عبارة ، إلا المحبة ، فانها لا عبارة لها ،
وهي ألطف وأجل من أن تدخل في العبارة .. ولذلك خلق الله تعالى
الملائكة للخدمة ، والجن للخدمة ، والشياطين للجنة ، وخلق العسافرين
للمحبة ، فالمحبة نار حطبها أكباد المحبين .. والخوف (٣) نار ، والحب
نور ، ولا تكون أبدا نار بلا نور (٤) *

وقال الجنيد : رأيت صبيا يضرب شيخا ، والشيخ يضحك ! فقلت
له : لم تضحك ؟ قال : كيف لا أضحك ويده روجي ، وسوطه قلبي ،
وعيشه عيشي ، فكيف أشكو (٥) من نفسي لنفسي !

(١) يقول الحلاج في هذا المعنى : رأيت المحبة ، حبة نصبت على
جمالية المحبوب فطارت اليها عصافير القلوب ، فلما سقطوا ليلتقطوا ،
انقلبت عليهم حبة النخ فاحتيطوا فحذقوا الى حقيقة تلك المحبة ، فاذا هي
نقطة باء المحبة قد قلبتها الفتنة ، فانقلبت المحبة محنة !!

(٢) في الاصل : والبدن !

(٣) غير واضحة في الاصل .

(٤) ساقطة في الاصل .

(٥) في الاصل : شكوا !

ولبعضهم :

إذا ما قنعنا بالرسائل بيننا
فلا أنت معشوق ولا أنا عاشق

إذا لم يتم البذل والوصل في الهوى
فإن الهوى من بعد هاتين طالق (١)

وقال سمنون (٢) : كان في جيراننا رجل ، وكان له جارية ، وكان

(١) يرى الصوفية في هذه الأبيات ، وفي غيرها من أبيات الشاعر الرمزي ، اشارات ذوقية تشير الى محبتهم للذات الالهية .. وقد كان للصوفية من الأسباب القوية ما دفعهم لاستخدام أسلوب الرمز والكتابة . فمن هذه الأسباب رغبتهم في الاحتفاظ بمعانيهم الذوقية لأنفسهم فلا يتعرضوا لسوء الفهم من قبل العامة والفقهاء الذين يحكمون بظاهر الأشياء .

وفي هذه الأبيات نرى الصوفي يناجي الذات الالهية ، وكأنه يتوجه بالخطاب الى محبوبه من البشر .. فيكون قد عبر عن مواجيدته ونشوته بـ شراب الحب الالهى ، دون أن يتعرض في الوقت ذاته لانكار الذين يتربصون بالصوفية ويتصيدون كلامهم ومعانيهم .

(٢) هو أبو الحسن سمنون بن حمزة الخواص ، الملقب بالمحب سمي نفسه سمنون الكذاب ! وذلك لأنه أنشد :

فليس لى فى سواك حظ

فكيفما شئت فامتنى

ان كان كان يـرجو سواك قلبى

لا نلت سؤلى ولا أتمنى

فابتلاه الله بالحباس النبول ! فظل يتألم ويصرخ ، ويدور على الصبيان في المكاتب ويقول : ادعوا لعكم الكذاب .. !!
ومن شعره أيضا :

فان شئت وأصلنى ، وان شئت لاتصل

فلمست أرى قلبى لفيرك يصلح

معها مبتلا شديد الميل اليها • ذاعتلت الجارية ، فقام الرجل يصنع لها
حساء (١) ، فبينما هو يحرك القدرة قالت الجارية : آه • • فدهش
الرجل ، فسقطت الملعقة من يده ، وجعل يحرك القدرة بيده حتى
تساقطت أصابعه ! قالت الجارية : ماذا صنعت ؟ فقال الرجل : هذا
موضع قولك آه !!

وأنشد لمحمد بن داود الأصفهاني :

إنني لأحسد والديك إذا هما نظرا اليك وفاتحاك كلاما

ووددت أنهما استعارا ناظري وتأملاك بمقلتي قداما

• • حكى عن محمد بن عبد الله البغدادي أنه قال : رأيت بالبصرة
شابا على سطح مرتفع ، قد أشرف على الناس وهو يقول : من مات
عشنا ، فليمت هكذا ، ألا لاخير في عشق بلا موت • • ثم رمى بنفسه الى
الأرض ، فحملوه ميتا •

وأنشد لبعضهم حين قال :

صابر الصبر فاستغاث به الصبر

فصاح المحب بالصبر صبيرا

قال بعضهم : الصبر في المحبة ترك صدق الصبر الآن
الصبر في المحبة محو المحبة • وترك الصبر في المحبة ، صدق
الصبر •

(١) في الاصل : حساء •

ولبعضهم :

الصبر عنك فمذموم عواقبه

والصبر في سائر الأشياء محمود

وقال أبو الفتح ، دخلت على الشبلى (١) يوما في مرضه . فقلت له :
ألا نأتيك بطبيب ؟ قال : كيف أشكو الى طبيبي طبيبي ، والذي قد
أصابني من طبيبي ! فأخذت المروحة لأروح عنه - فقال :

إذا مرض الحبيب وطال حبه

فحيث الداء ثم يكون طبيبه

وإن أعيا دواء الطب يوما

فطبك أن يحبك من تحبه

(١) هو أبو بكر دلف بن جحدر (ويقال ابن جعفر) الشبلى : من
مشاهير الصوفية ، وأديب فداد وأصله من خراسان . . وكان الشبلى معاصرا
للحلاج والجنيد ، وله معها مواقف كثيرة وطريفة ، ويقول عنه السلمي في
الطبقات : هو أوجد وقته حالا وعلمها . . وللشبلى عبارات وأشعار كثيرة ،
تصور حال العشق الإلهي والوجد الصوفي مثل قوله : لسان العلم تأدى
الينا بواسطة ، ولسان الحقيقة ما تأدى الينا بلا واسطة . . وقوله :
التصوف ، الجلوس مع الله بلا هم .

وسأله إبراهيم بن شيبان مرة : كم يجوز في زكاة خمس من الإبل ؟ فقال :
شاه في واجب الأمر ، وفيما يلزمنا نحن (يقصد الصوفية) كلها ! وكان يقول :
أدنى علامات الفقر (يقصد التصوف) أن لو كانت الدنيا بأسرها لاحت فأنفقها
ثم خطر ببالي أن يمك منها قوت يوم - ما صدق في فقره ! . . ومن شعره :
تسريبات للحرب ثوب الفرق

وهمت البلاد لوجود القلق

فاذا خاطبوني بعلم السورق

برزت عليهم بعلم الخرق

وتوفى الشبلى سنة ٣٢٠ هجرية .

وقال عبد الواحد بن زيد (١): رأيت رجلا مهرولا ، ضعيفا ، شاحبا لونه . فسلمت (٢) عليه وقلت له : رياضتك (٣) بلغت بك (٤) هذا المبلغ ؟ قال : لا قلت : فماذا ؟ قال : محبة دائمة ، واشتعال نار في فؤادي . قلت : لمن ؟ فصاح صيحة ، فغشى (٥) عليه . فلما أفاق قلت : يا هذا لا تدعى ، ومن ربك ألا تستحى ؟ فنظر الى السماء وقال : بحقى عليك ، ألا قبضتني بين الخطوتين . . وسجد ، فمكث طويلا ، فلم يبرح ! فنظرت ، فكأنه لم يكن ، فلم أنكر على محب بعد ذلك .

. . سأل ذو النون المصرى امرأة عابدة في نية بنى اسرائيل عن المحبة ، فقالت : ليس لها ابتداء فتدري ، ولا انتهاء فتدرك ، لأن المحبوب (٦) لانهاية له ! فأول الحب على الكل ، وأوسطه على القناعة ، وليس لآخره (٧) غاية . . ثم غشى عليها ، ثم أفأقت وهى تقول :

أحب الله قوماً فاستقاموا

على طرق الوداد فلم يناموا

-
- (١) عبد الواحد بن زيد ، من أوائل الصوفية — اعتبره بن تهيبة «الصوفى الأول» . اشتهر بنوعظه الروحية ، حتى قيل أن رجلا مات في مجلس وعظه من شدة التأثر ، وقيل أيضا في حقه : «لو قسم بث عبد الواحد ابن زيد على أهل البصرة لوسعهم» . . وتوفى رحمه الله سنة ١٧٧ هجرية .
- (٢) مطبوسة في الأصل .
- (٣) يقصد الصوفية بالرياضة : المجاهدات الروحية التى يقومون بها ، ككثرة الصوم والصلاة والسير .
- (٤) في الأصل : بلغك !
- (٥) في الأصل : غشى .
- (٦) تقصد العابدة بالمحبوب : الذات الالهية التى لا يحدها الحد ، فليس لله تعالى أول ولا آخر ، وهو الأول والآخر سبحانه . .
- (٧) مطبوسة في الأصل .

سفاهم بالصفاء من كأس ود فصاموا في محبته وقاموا
« الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به أن
يوصل (١) » * انهم نظروا الى سواء (٢) بعدما نظروا اليه بعين المحبة
وللسبلى :

جور الهوى أحسن من عدله وبخله أظرف من بذله
لو عدل الحب لأهل الهوى لمات كل المخلوق من عدله

•• فصاحب المحبة ، ساعة يطلب وساعة يهرب ، وساعة يحزن
وساعة يطرب ، ليس له حال ولا أمر قائم ، وكيف يدوم حال من يذبح
ساعة ويحيى ساعة ، ويشقى ساعة ويغنى ساعة ، ويكثف عن فؤاده
ساعة ، ويحجب عن مراده ساعة ••

قال ذو النون ، رحمه الله :

وتمنيت أن أراك فلما رأيته

غلبت دهشة السرور فلم أملك البكا

والمحبة نار ، والشوق لهيبها •• أوحى الله الى داود عليه السلام :
يا داود ، من طابنى قتلته في هواى شوقا الى لقاءى ، ومن أحبنى
أحبيته ، أى أشغفته حتى لا صبر له دونى •

حكى أن أبا الحسين النورى (٣) جاء الى الجنيد ، فقال : بلغنى
أنك تتكلم فى شىء من المحبة ، فتكلم فيما أثبت حتى أردته عليك !

(١) سورة البقرة : آية ٢٧ .

(٢) فى الأصل : من سواه !

(٣) هو أبو الحسين أحمد بن محمد النورى ، ويعرف بابن البغوى .
خراسانى الأصل ، بغدادى المولد والمنشأ ، وهو من أجل مشايخ الصوفية
وعلمائهم ، صاحب السرى السقطى ومحمد بن على القصاب •• ومن أقواله :
ليس التصوف رسوما ولا علوما ، ولكنه أخلاق • وتوفى النورى سنة ٢٩٥
هجرية •

فقال الجنيد : أحكى بدء الحكاية .. كنت أنا وجماعة من أصحابنا في بهستان ، فأبطأ علينا من يجيئنا بما نحتاج اليه ، فصعدنا بطلع ، وإذا بضريز معه غلام جميع الوجه ، والضريز يقول له : أمرتنى يا هذا بكذا وكذا (١) .. ونهيتنى عن كذا وكذا فتركت ، وما خالفتك في شيء تريده ، فماذا تريد منى ؟ ! فقال الغلام : أريد أن تموت ! فقال الضريز : ها أنا ذا أموت .. وتهدد وغطى (٢) وجهه .

فقلت لأصحابى : ما بقى على هذا الضريز شيء ، قد تشبهه بالموتى ، ولكن لا يمكنه الموت في الحقيقة .. فنزلنا اليه وحركناه ، فإذا هو ميت ! فقام النورى وانصرف !! حكى أن ذا النون (٣) دخل على مريض يعود ، فوجده يئن (٤) . فقال له : لا يصدق في محبته من لم يصير على ضربه ! فقال المريض : لا يصير في محبته من لا يتلذذ بضربه .. فنودى من زاوية البيت : ليس بصادق في محبتنا من لم يئس من حب غيرنا !!

سئل (٥) : كيف محبتك لصديقك ؟ فقال : اذا رأيته ، أشتى أن لا أرى سواه ، واذا سمعت كلامه ، أشتى أن لا اسمع شيئاً سوى كلامه . قال المتنبى :

ولو إنى استطعت حفظت طرفى فلم أنظر به حتى أراكا (٦)

- (١) يبدو أن كلمة (ففعلت) سقطت من هذا الموضع .
- (٢) في الأصل : وغطا !
- (٣) في الأصل : ذوا النون .
- (٤) في الأصل : يان !
- (٥) يقصد ، سئل أحد الصوفية .
- (٦) البيت من قصيدة لأبى الطيب أحمد بن الحسين المتنبى (توفى سنة ٣٠٣ هجرية مطلعها :

غدى لك من يقصر عن مداكا فلا ملك اذن الا فداكا
وجاء البيت في طبعة ديوان المتنبى بهذا الشكل :
ولو انى استطعت خففت طرفى فلم أبصر به حتى أراكا .

وقال الشبلي : حقيقة المحبة ، أن تهب كاك لمن تحبه ، فلا يبقى
فيك لك شيء ! .. حكى أن بعض المتحابين ركبا البحر ، فسقط أحدهما
في البحر وغرق ، فألقى الآخر نفسه في البحر !

فقام الخواص (١) فأخرجهما سالمين . فقال الأول لصاحبه : أما
أنا - فسقطت في البحر ، فأنت لم ألقى نفسك ؟ فأشده :
أنا غايب بك عنى توهمت أنك انسى

وقال بشر بن الحارث (٢) : ليس من المروعة أن تحب ما يبيغضه
حبيبك .. وقال أبو بكر الصديق رضى الله عنه : ما من شيء أشد من
فراق الأحبة .

باب : المعرفة

فأما المعرفة ، فهي (٣) أول فرض افترضه الله على عباده ، بدليل
قوله تعالى : «وما خلقت الجن والانس إلا ليعبدون» (٤) قال
ابن عباس ، أى ليعرفون ..

(١) مطموسة في الأصل .

(٢) هو أبو نصر بشر بن الحارث بن عبد الرحمن بن عطاء بن هلال
ابن ماهان بن عبد الله ، الخافى .. لقب بالخافى لأنه كان جائساً يلهو مع
أصدقائه في منزله ، فطرق رجل الباب ، وعندما فتحت له الخادمة سألها :
هل صاحب البيت حر أم عبد ؟ فقالت : انه حر ! فقال : نعم ، فلو كان
عبدا لحفظ آداب العبودية مع ربه ..

ثم خرج الرجل ، وعندما سمع بشر بن الحارث بهذا الحوار من خادمته ،
هرول في أثر الرجل ، وكان حافيا .. وهذا ذلك اليوم ، ظل لا يلبس أحذية
قط ، ويقول : خاطبني ربي وأنا على هذه الصورة ! وعاش بشر الخافى
حياة الزهد التقشف ، ومات سنة ٢٢٧ هـ .

(٣) في الأصل : فهو !

(٤) سورة البقرة ، آية ٢١٧

سئل النبي ﷺ : بماذا عرفت الله عز وجل ؟ فقال « ما شاء الله ! انى لا أعرف ربي بشيء ، بل عرفت الأشياء به » وقال أبو بكر الصديق : سبحانه من لم يجعل لخلقه طريقا الى معرفته ، الا بالعجز عن معرفته . (١)

وقال أبو الدرداء (٢) : سألت رسول الله ﷺ عن المعرفة ، فقال : سألت جبريل عليه السلام عن المعرفة ، فقال : سألت الله عز وجل عن المعرفة ، فقال الله عز وجل : سر من أسرارى — لا أودعه الا فى سر (٣) يصلح لعرفتى .

سئل يوسف بن الحسين عن أصل المعرفة ، فقال : أصل المعرفة رحمة الله على العبد ، ونظرة اليه ، وتوفيقه له أن يدرك الآية : قال عز وجل «يختص سرحمته من يشاء» (٤) ثم سئل : بماذا يعرف العبد ربه ؟ فقال : العبد عاجز عن معرفة نفسه ، فكيف معرفة ربه ، فمن عرف الله بالله ، فقد عرفه به ، واهتدى اليه ، وبه (٥) استدل عليه .

سئل الجنيد : بماذا عرفت ربك ؟ فقال : عرفت ربي بربي ، فلو لا ربي ، ما عرفت ربي !

(١) ينسب الى أبى بكر الصديق قوله : «العجز عن درك الادراك ادراك» وتتردد هذه العبارة كثيرا فى مؤلفاته الصوفية .. (أنظر الفتوحات المكية لابن عربى — الانسان الكامل لعبد الكريم الجيلى) .

(٢) هو أبو الدرداء عويمر بن زيد ، من خاصة صحابة النبي ﷺ وهو من كبار قراء المدينة . دعا أبو الدرداء الى المعانى الذوقية منذ وقت مبكر ، وتعلم على يديه أوائل الصوفية .. وتوفى أبو الدرداء سنة ٣١ هجرية .

(٣) أى فى قلب يصلح لعرفتى .

(٤) سورة البقرة ، آية ١٠٥ .

(٥) فى الأصل : منك !

وقال أبو الحسين النورى : المعرفة معرفتان (١) ، معرفة حق ، ومعرفة حقيقية * أما معرفة الحق ، فهي اثبات الوجدانية على ما أبرز من الصفات ، وأما معرفة الحقيقة ، فلا (٢) سبيل إليها ، لامتناع الصمدانية وتحقيق الربوبية *

وقال أبو يزيد (٣) : حسبك من المعرفة أن تعرف أنه يراك ، ومن العلم أنه مستغن عن عملك !

وقال بعضهم : الطريق إلى الله ، هو الله ، لأنه لا يعرف الله إلا بالله ، لقوله عز وجل : « وعلى الله قصد السبيل (٤) » *

وقال الشيلاني : علامة المعرفة المحبة ، لأن من عرفه أحبه * * وقال الجنيد : المعرفة طلوع الحق على الأسرار ، بمواصلة لطائف الأنوار * * وقيل : المعرفة تحقيق القلب بوجدانية الله * * وقال بعضهم : عرفت الله به ، وعرفت مادون الله بنور الله *

المعرفة ثلاثة : معرفة اللسان وهو الاقرار ، ومعرفة القلب وهو التصديق ، ومعرفة الروح وهو اليقين *

(١) في الأصل : معرفتين *

(٢) في الأصل : لا سبيل *

(٣) هو أبو يزيد طيفور بن عيسى بن شروسان ، أصله من بسطام (بلدة على طريق نيسابور) كان جده (شروسان) مجوسيا فأسلم ، وأبو يزيد البسطامي من أشهر الصوفية الأوائل ، عاش حياة الزهد والتقشف ، وعرف بشطحاته الصوفية (وهي أقوال غريبة تصدر عن الصوفي في حالة الوجد) * * وتوفي البسطامي سنة ٢٦١ هجرية ، ولا يزال قبره يزار إلى اليوم ببسطام *

(٤) سورة النحل ، آية ٩ *

وقال ذو النون : أول المعرفة التخيير ، ثم الاختيار ، ثم الاتصال • •
 وقيل : معرفة الله أن تلزم قلبك على قيام الله عليك • وقيل : معرفة
 الله ترك التدبير (١) والاختيار •

وقيل : من عرف الله هابه كل شيء ، وسقط عنه خوف كل شيء ،
 ومن عرف الله خرس لسانه • وقيل ، صحة المعرفة بالعلم ، وصحة
 العلم بالمعرفة ، لا يستغنى أحدهما عن صاحبه • المعرفة
 علم القلب بوجود الرب • المعرفة مطالعة القلب بأفراده
 على لطائف تعريفه • وقيل : المعرفة العلم بصفاته ، والخبرة بذاته •

حكى أن فقيرا دخل على الحارث الحلبي ، وكان قد صنف كتابا
 عن المعرفة ، فقال : أسألك مسألة ؟ فقال : سل ! فقال الفقير : أخبرني
 عن المعرفة ، أحق لأبعد على الحق ، أم حق لأحق على العبد ؟ قال :
 فتخير الحارث وترك التصنيف !

وقال بعضهم : للعارف ثلاث علامات ، لسانه بالحكمة ناطق ، وقلبه
 بالمعرفة صادق ، وبدنه بالحد موافق ! وقال : أطلبوا معرفة الله
 في قلوبكم ، واطلبوا معرفة الديانة من العلماء ، فإنهم حجة الله عليكم ،
 ولا تستغنوا بالله عن الله ، ولا بالعلم عن العلم واعلموا أن لكل علم
 علما — وفوق كل ذي علم عليم •

حكى أن رجلا جاء إلى أبي الحسين النوري ، فقال له :
 ما الدليل على الله ؟ ! فقال : الله ! قال : فما بال العقل ؟ !
 قال : العقل عاجز ، والمعاجز لا يدل إلا على عاجز مثله !

(١) ترك التدبير ، أو إسقاط التدبير اصطلاح صوفي يقصد به التوكل .
 وقد شرح ابن عطاء الله السكندري — تلميذ أبو العباس المرسى — هذه
 النقطة في كتابه (التنوير في إسقاط التدبير) .

(٢) أي هاب العارف حدود الله ، وسقط عنه خوف ما سواه تعالى •

وقيل ، العارفون بالله هم الملوك حقا .. وقال أبو علي الدقاق (١) :
من عرف الله اعتصم بالله ، ومن اعتصم بالله نال الهداية من الله ..

وقال الشبلي : من عرف الله زال عنه الحزن (٢) ..

وقال الجنيد : من عرف الله طال حزنه (٣) ..

وقال أبو يزيد : ما أعطى الناس من معرفة الله الا يقدر الحاروسة
(يعنى المدخنة) وقال أبو بكر الوراق (٤) : صدر العارف مشروح ، وقلبه
مجروح — وبدنه مطروح (٥) !

وقال الجنيد : العارفون اذا نظروا ، فليس بينهم وبين الله حجاب
غير الدنيا ، فتهتكوا ..

وقال الشميلي : من عرف الله ، صفا له العيش وطابت له الحياة ..

وسئل أحد (٦) المشايخ عن المعرفة فقال : تحقيق القلب باثبات
وحدانيته وكمال صفاته وأسمائه ، وأنه المنفرد بالعز والقدرة السلطنة
والعظمة ، بلا كيف ولا شبه ولا مثال ، بنفى الأضداد والانداد
والأسباب عن القلوب ..

(١) هو أبو علي ابراهيم الدقاق ، من أوائل الصوفية . عرف بالزهد
والتوبك ، وقد ذكر لنا الكلاباذي بعض أقواله في التوبة ..

(٢) أى طال حزنه لكثرة ذنوبه أمام عظمة الله وقدرته !

(٤) هو أبو بكر محمد بن عمر الحكيم الوراق ، أصله من ترمذ ، عاش
ببلخ (من بلاد فارس) وله مؤلفات كثيرة في أنواع الرياضات الصوفية
والآداب الروحية ..

(٥) بدنه مطروح : من كثرة الرياضات الروحية التي تصل به الى
المعرفة ..

(٦) في الأصل ، بعض .

: وقال سهل بن عبد الله (١) : كنت أسير في البر إذ رأيت غلاما أسودا ، وبين يديه أغنام ، وعلى وجهه من المعرفة أعلام . فقال لي : أنت حضري ؟ فقلت : نعم ! فقال : بما عرفت مولاك ؟ فقلت : بالشواهد ! فقال : هيهات ، من عرف ربه بالشواهد غرق في بحار الشدائد ، وفاته من الله كريم العوائد . ثم أنشد وجعل يقول :

أبى لأعرف مولاي بمولاي

ولست آمله الا لبلسواي

هو الجواد فلم يدرك من أهد

هويته (٢) بدليل العقل والراي

باب : التوكل

وقد ذكره الله تعالى في مواضع من القرآن العظيم : «ومن يتوكل على الله فهو حسبه (٣)» . أي حسبه الله من جميع خلقه ، وقال تعالى : «وعلى الله فليتوكل المؤمنون (٤)» . وقال الله تعالى لرسوله : «فاذا عزممت فتوكل على الله» (٥) وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، قال

(١) هو أبو محمد سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى بن ربيع التستري ، من أئمة التصوف الكبار الذين تكلموا في الزهد والاخلاص وعيوب الأعمال . ومن أقواله : «الناس نيام ، فاذا انتبهوا ندموا ، واذا ندموا لم تنفعهم ندامتهم» . «أدنى الأدب أن تقف عند الجهل» ، وآخر الأدب أن تقف عند الشبهة» . وقد توفي التستري ٢٨٣ هجرية .

(٢) غير مكررة في الأصل !

(٣) سورة الطلاق ، آية ٣ .

(٤) سورة آل عمران ، آية ١٢٢ .

(٥) سورة آل عمران ، آية ١٥٩ .

ﷺ : لو توكلتم على الله حق توكله ، لرزقكم كما يرزق الطير ، تغدو (١) خماسا وتعود بطنان (٢) .

وقال عبيد الله بن مسعود : أنه عز وجل ، حسب من يتوكل ومن لا يتوكل ، لأن الله عز وجل كافى الخلق ، جهلوا أم علموا ، لأنه خالقهم ، ولا يملك كفايتهم غيره . . . وروى عن النبي ﷺ أنه قال : من ضمن لى خصلة ، أضمن له الجنة (٣) .

وقال ثوبان ، قال لى رسول الله ﷺ : لا تسأل الناس شيئا . . . فكان إذا سقط السوط من يده ، لا يكلف أحدا يناوله إياه . . . فكانت عائشة رضى الله عنها تقول : تعاهدا ثوبان والامسك ! وقال ﷺ : من توكل وقنع ، كفى الطلب (٤) .

وقال على بن عبد الرحيم القناد (٥) : دخلت قرقسيا سنة خمسة

(١) ساقطة فى الأصل ، ونوجد فى الحديث الشريف !

(٢) أخرجه بن ماجه فى السنن ، والترمذى فى الصحيح (باب الزهد) وابن حنبل فى الجزء الأول من المسند .

(٣) وفى صحيح البخارى : من ضمن لى ما بين لحييه وما بين رجليه أضمن له الجنة : ورواه الترمذى عن سهل بن سعد بلفظ : من ضمن لى ما بين لحييه وما بين رجليه أضمن له الجنة . . . وأخرجه ابن حنبل فى المسند ، الجزء الخامس ص ٣٢٣ .

(٤) أنظر الحديث برواية أخرى فى سنن بن ماجه (كتاب الزهد) باب ١٤ .

(٥) هو أبو الحسن على بن عبد الرحيم الواسطى القناد ، من أعلام الملامية (الصوفية الذين يكتفون حقيقة صلاحهم خوفا من الفتنة) اشتغل بالحديث ، توفى ٣٠٩ هجرية .

عشر وثلاثمائة ، فرأيت فيها شيخا يعرف بأبى الأزهر له أربع مائة من التلامذة كلهم يقولوا بالتوكل وترك الكسب .
وقال الحسن البصرى (١) : من توكل وقنع ورضى ، آتاه الشئ بلا طلب .

• • • حكى أن الله تعالى أوحى الى عيسى عليه السلام : توكل على أكفيك ، ولا تتولى غيرى اخذلك ، فانه (٢) من استغنى بالله اكتفى ، ومن انقطع الى غير الله تعنا .

وقال الجنيد : لا تتهم رزقك الذى كفيته ، واعمل عملك الذى كلفته ، فان ذلك (٣) من عمل الكرام والفتيان (٤) .

وقال سفيان بن عيينه ، قيل لأبى حازم (٥) : ما مالك ؟ فقال : فى ما نال (٦) الثقة بالله ، والأياس مما فى أيدى الناس • • وقال الحسن البصرى : من اتكل الى حسن الاختيار من الله ، فالواجب عليه أن لا يتمنى أنه فى غير حاله الذى اختار الله له (٧) .

(١) هو الحسن بن يسار البصرى ، سلف الأمة ، وأستاذ الصوفية والمتكلمين . كان سيد البصرة وأكبر علمائها فى وقته • • ولد سنة ٢١ هجرية .

(٢) فى الأصل : لكنه !

(٣) فى الأصل : من ذلك .

(٤) يقصد الصوفية والفتيان ، اللريدين الصادقين من أهل الطريق .

(٥) هو أبو حازم سلمة بن دينار المدنى ، من أئمة التابعين الذين جمعوا بين الشريعة والحقيقة .

(٦) فى الأصل : ما لان !

(٧) يشير الحسن البصرى هنا الى المقام التى تكون فيه النفس راضية مرضية ، وهو ما يعرف عند الصوفية بمقام الرضا .

نكتته (١) : أخوف (٢) الناس هم (٣) أسوأهم بالأرزاق ظنا ..
 قال سهل بن عبد الله : من اهتم بالخبر ، فليس له عند الله قدر ..
 وقيل لأبى عثمان (٤) : من أين تأكل ؟ فقال : ان كنت مؤمنا ، فأنت
 مستغن عن هذا السؤال ، وان كنت جاحدا ، فلا خطاب معك . ثم تلا :
 «رما من دابة في الأرض الا على الله رزقها» (٥) .

وقال أبو يزيد البسطامي : يقول الله عز وجل ، من أتاني منقطعا ،
 جعلت أرداتي في إرادته وجعلت له حياة لاموت فيها .

باب : صفة المتوكل

أمر الله سبحانه وتعالى بالتوكل ، وجعله مقرونا بالإيمان ، لقوله
 تعالى : «وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين» (٦) فجعل التوكل عليه ،
 حقيقة الإيمان . والتوكل جند الله في الأرض ، يقوى به قلوب المريدين (٧)

(١) النكتة هي الإشارة الدقيقة لمعنى بعيد ، ونكت في اللغة : أشار
 (أنظر ، لسان العرب لابن منظور) وعند الصوفية ، النكتة هي عبارة
 بسيطة تحتوي كلماتها على معنى عظيم .

(٢) غير مفرودة في الأصل .

(٣) في الأصل : هما !

(٤) هو أبو عثمان سعيد بن اسماعيل الحيري النيسابوري ، أصله
 من الري . كان أوحى الصوفية في وقته ، ومنه انتشرت طريقة التصوف
 نيسابور وهات أبو عثمان بنيسابور سنة ٢٩٨ هجرية .

(٥) سورة هود ، آية ٦ .

(٦) سورة المائدة ، ٢٣ .

(٧) المريد عند الصوفية هو المبتدأ الذي يبدأ في سلوك طسريق
 المجاهدات الروحية ملتصقا بالعون من شيخ يعرفه أصول التصوف
 وحقائقه .. وقد اهتم الصوفية بالرابطة الروحية بين الشيخ
 والمريد (انظر على سبيل المثال : الكوكب الشاهق في الفرق بين المريد
 الصادق وغير الصادق ، بتحقيق د/ حسن الشرقاوي) .

والجوع (١) طعام الله في الأرض ، يشبع به أبدان الصديقين ،
والحرص راية الله في الأرض ، يضمنها على رقاب الراغبين !

وقال سهل بن عبد الله : أول مقام التوكل ، أن يكون العبد بين
يدى الله عز وجل ، كالميت بين يدي الخاسل ، يقلبه كيف يشاء . . وترك
الأسباب إنما هو وبالك .

سئل ذو النون المصري عن التوكل فقال : خلع الأرباب ، وترك
الأسباب . . وقال ربيع (٢) : التوكل إسقاط رؤية الوسائط . . والتعلق
بأعلى (٣) الوثائق . . وقال الجنيد : التوكل اعتماد جواهر القلوب على
الله بآزالة (٤) الأطماع عما سواه . ويقال ذاتية الوكل : انتظار السبب

(١) للجوع عند الصوفية مفاهيم خاصة ، وقد دعا إليه الصوفية منذ
وقت مبكر كعلامة على الزهد وترك الدنيا . ويرتبط الجوع عند الصوفية
بمحاربة النفس ومطالبتها الحسية ، خاصة الشهوة الجنسية ، وهو بذلك
باب للتفرغ للعبادة ، وللتخلص من أوزار الجسد .
وقد برز الجوع عند زهاد الشام الأوائل ، وكان من أبرز سمات الزهد
في الشام . ويخبرنا الكلاباذي أن الزهاد في الشام سبوا بالجوعيين فقد
اعتبروا الشبع أمرا يورث اللامبالاة ، وينأى بالنفس عن التفكير . . ومن
أوائل الزهاد الذين اتخذوا طريق الجوع ، عهر بن الأسود السكوني ،
وأبو القاسم بن عثمان (المتوفى سنة ٢٠٠ هجرية) وأبو سليمان الداراني .
وقد مثل لنا الداراني أثر الشبع في النفس بأنه رأى طائرتين يلتقطان
الحب ، فلما شبع أحدهما أراد الذكر الأنثى ! فقال : لما شبعنا ، دعتنا أنفسنا إلى
ما ترى . . ومن أقوال الداراني : مفتاح الدنيا الشبع ، ومفتاح الآخرة
الجوع .

(٢) هو ربيع بن أحمد البغدادي ، من كبار صوفية بغداد . كان فقيها
على مذهب داود الأصفهاني ، ومحدثا ومقرئا وعالما بالشريعة وأخلاق
الفتوة والتوكل . . توفي سنة ٣٠٣ هجرية .

(٣) في الأصل : بأعلا !

(٤) في الأصل : بآزالة !

من المسبب ، من غير رؤية السبب ، بلا اهتمام ولا كرب ولا حزن ولا
طرب ..

وقال ابراهيم بن ادهم : التوكل أن يستوى عندك أفخاذ السباع
والمثكى على الحشايا (١) .

وقال الدقاق : التوكل رد العيش الى يوم واحد ، واسقاط هم غد
.. وقال رويم : التوكل الثقة بالوعد .. وقال أبو عثمان : التوكل الصبر
على الدنيا ، وقطع القلب عنها .. وقال الخواص (٢) : سنة المتوكلين ،
التوكل ، وهو اعتماد القلب على أن الله تعالى هو الخلاق الرزاق ، وهو
المعطي للأشياء ، المانع ، الضار النافع ، القابض الباسط ، لا معجل
لما أخر ولا مؤخر لما عجل ، وأن العبد بحركته لا يزداد في رزقه ،
ولا بعدم سعيه (٣) وقعوده وترك طلبه ينقص من رزقه ، لأن الله تعالى قد
قسم الرزاق وفرغ منها ، وتولى القيام بالقسمة دون غيره ، فبعض
الرزق يجيىء بطلب وبعضه يجيىء بغير طلب . فمن من أهل المرفة ،
يستحي من الله جل جلاله أن يتوكل عليه ليكفيه أمر رزقه ، خاصة لأن
الكفاية من الله قائمة للخلق ، فهو يستحي منه أن يبدى شيئاً تولى
الله كفايته ، انما يتوكل على الله في أمر الآخرة الذي لم يضمن له
كفايته ، مثل الموت وروعته ، والسكون الى الله عند نزوله ،
وههشة القبر وافراده فيه ، ولقاء منكر ونكير ، والبعث والنشور

(١) ليس التوكل المشار اليه في عبارة ابراهيم بن ادهم هو توكل عوام
الناس ، فالإشارة هنا الى توكل خواص الخواص .
(٢) هو أبو اسحاق ابراهيم بن أحمد بن اسماعيل الخواص : من
أقران أبو القاسم الجنيد والنورى . له مقامات صوفية عالية وعبارات
فوقية ، عاش حياة الزهد والتوكل توفى ٢٩١ هـ .
(٣) في الأصل : يعدم سعيه !

وطول القيام والوقوف في القيامة ، وشدة الحر في يوم طويل .. فاعمد الى هذا التوكل اذا أحكمت التوكل على الله ، فهذا توكل قد غفل عنه كثير من المتوكلين •

وقال : من ترك التدبير ، عاش في راحة التوكل ، وهو أن يكون العبد كالطفل الصغير في حجر أمه ، تقلبه كيف شئت بأحسن تدبير !

وقال ابراهيم الخواص في «كتاب المتوكلين» : هو أن لا يركن القلب الى مال ولا سبب ولا مخلوق (١) ، بل يركن القلب الى الله حتى يجد للمنع حلاوة ما يجد عند العطاء ، وهو سكون القلب الى ما في الغيب مما قسم له (٢) وغيبة وأخفاء الى تو (٣) ، فيكون سكونه الى ما في اليد ، لأن ما في اليد تحدث عليه الحوادث ، وما عند الله باق ، يأتى به في أوقاته .. فاذا عرف ذلك العبد معرفة غير منقطعة ، كان قويا عند زوال الدنيا وأقبالها ، وعند المنع والعطاء •

وقيل : الرزق ثلاثة ، رزق العامى من الحركة ، ورزق الخاص من القسمة ، ورزق خاص الخاص من القدرة !

وقال محمد بن كرام (٤) : حسبك من التوكل أن لا تطلب لنفسك ناصرا غيره ، ولا لرزقك خازنا غيره ، ولا لعلمك شاهدا غيره •

(١) في الأصل : ولا لسبب ولا لمخلوق .

(٢) في الأصل : اليه !

(٣) أى الى ميقات معلوم ، وموعد محدد .

(٤) هو محمد بن كرام أبو عبد الله السجستاني ، وهو شيخ طائفة (الكرامية) وهى فرقة من أهم فرق المسلمين .. وتوفى محمد بن كرام سنة ٢٥٥ هجرية ، وهى السنة التى حدثت فيها ثورة الزنج بالبصرة .

وقيل لأبراهيم بن شيبان : ما هو التوكل ؟ فقال : هو سر بين الله وبين العبد ، فالواجب أن لا يطلع على سره غيره .

قال يحيى بن معاذ الرازى (١) التوكل ثلاث درجات ، أولها ترك الشكائية ، والثانى الرضى بالمقسوم ، والثالث المحبة فأولها للصالحين والثانى للأبرار ، والثالث للأنبياء .

وسئل الشيبلى (٢) عن التوكل ، فقال : نسيان التوكل (٣) فى وقت الحضور .. ثم قال :

كم حاجة اليك (٤) أسـتـرـها أخاف عند التلاق أذكرها

وقال سهل بن عبد الله : من طعن فى الحركة (٥) ، فقد طعن فى السنة .. ومن طعن فى التوكل فقد طعن فى الايمان !

(١) هو يحيى بن معاذ الرازى ، الملقب بأفواعظ ، من كبار صوفية الرى ، كان من أسرة عرفت بالزهد والتشفي ، خرج مع أحمد أخوته الى خراسان ، وزار نيسابور وبلخ من بلاد فارس . وللرازى مؤلفات فى التصوف ، اذ يذكره الكلاباذى ضمن الذين صنفوا فى المعاملات الروحية ، كما اشتهرت عنه عبارات صوفية وأقوال مأثورة فى شكل حكم ذوقية .. من ذلك قوله : الدنيا دار أشغال ، والآخرة دار أهوال ، ولا يزال العبد بين الأهوال والأشغال ، حتى يستتسر به القرار أما الى جنة وأما الى نار ..

وتوفى الرازى فى بعض قرى جوزجان - بخراسان - سنة ٢٥٨ .

(٢) فى الأصل : الشيبلى !

(٣) مطبوعة فى الأصل .

(٤) فى الأصل : الى اليك !

(٥) يتعمد طاب الرزق .

باب : ثواب توكل الكفاية

المتوكلون على ثلاث طبقات: توكل المؤمنين، وتوكل أهل الخصوص،
وتوكل خصوص الخصوص ، فهو كما قال الشبلي حين سئل عن التوكل،
فقال : أن تكون لله كما لم تكن ، فيكون الله لك كما لم يزل !

فأما توكل المؤمنين ، فشرطه ما قال أبو تراب النخشبى (١) حين
سئل عن التوكل فقال : طرح البدن في العبودية ، وتعلق القلب بالربوبية،
والانقطاع الى الله بالكلية ، فان أعطى شكر ، وان منع صبر
راضيا وموافقا للقدر ♦♦

سئل ذو النون عن التوكل ، فقال : ترك تدبير النفس ، والانخلاع
من الحول والقوة

وأما توكل الخصوص ، فهو (٢) كما قال أبو العباس بن عطاء (٣) : من
توكل على الله بغير الله ، لم يتوكل على الله ، حتى يتوكل على الله بالله

(١) هو أبو تراب مسكر بن محمد بن حصين النخشبى ، من جلة
مشايخ خراسان لذكرين بالعلم والتوكل والورع . اعتبره السلمى ضمن
رجال الطبقة الأولى ، صاحب أبا حاتم العطار وحاتم الأصم وغيرهم من
كبار مشايخ الصوفية .. وتوفى في البادية — ويقال نهشته السباع سنة
٢٤٥ هجرية .

(٢) ساقطة في الأصل !

(٣) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن سهل بن عطاء الأدمي ، من
مشايخ الصوفية وعلمائهم .. صاحب إبراهيم المارستاني والجنيد بن محمد،
وكان أبو سعيد الخراز يعظم شأنه ويجله .. ومن أقواله : أصح العقول
عقل وافق التحقيق ، وشر الطاعات طاعة أورثت عجا ، وخير الذنوب
ذنب أورث توبة ونדما .. وتوفى بن عطاء الأدمي ما بين ٣٠٩ و ٣١١
هجرية .

ولله ، ويكون متوكلا على الله في توكله ، لا لسبب آخر . وكما قال أبو يعقوب النهرجورى (١) : التوكل موت النفس ، وذهاب حظوظها من أسباب الدنيا والآخرة .

وأما توكل خصوص الخصوص ، فهو كما سئل الجنيد عن التوكل ، فقال : اعتماد القلوب على الله في جميع الأحوال . وقال سهل بن عبد الله : يعطى أهل التوكل ثلاثة أشياء حقيقة اليقين ، ومكاشفة الغيوب ، وقرب الرب . وقال أبو بكر الكتانى (٢) : من عزم على (٣) التوكل فاليحفر لنفسه قبراً ، ويدفن نفسه فيه ويتوكل على الله في دفن نفسه ! ثم اذا أخرج ، توكل عليه في التوكل عليه .

(١) هو أبو يعقوب اسحاق بن محمد بن أيوب النهرجورى ، من علماء التصوف . صاحب الجنيد وعمرو بن عثمان المكي وغيرهم ، وصنف رسائل وكتباً في علوم الاشارة الصوفية ، وكان رحمه الله يقيم بالحرم النبوى الشريف حتى توفى به . ومن أقواله : الدنيا بحر ، والآخرة ساحل ، والمركب التقوى ، والناس سفر ! وتوفى النهرجورى سنة ٣٠٣ .

(٢) هو أبو بكر محمد بن على بن جعفر الكتانى ، الملقب بالفوت ، من كبار صوفية بغداد ، لقبة معاصروه بسراج الحرم ، تكلم في التوبة والزهد والسماع وغيرها من الموضوعات الصوفية ، و ألف بعض الرسائل في هذه العلوم الذوقية . وكان الكتانى أول من تحدث عن حكومة الباطن التى يرأسها القطب وبعده الإبدال والنقباء !

ومما يحكى عنه ، أنه رأى رجل أشيب الشمر يسأل الناس ، فقال : هذا رجل أضاع أمر الله في صغره ، فضيحه الله في كبره . وتوفى أبو بكر الكتانى بمكة المكرمة سنة ٣٢٢ .

(٣) الى هنا تنتهى ورقة ٧ ب من المخطوطة ، وبعدها يتغير الخط وقلم النسخ .

سئل حاتم الأصم (١) : على ماذا أتيت أمرك من التوكل على الله ؟ فقال : على أربع خصال ، علمت أن رزقى لا يأكله غيرى ، فاطمأنت به نفسى . وعلمت أن عملى لا يعمل به غيرى ، فأنا مشغول به ، وعلمت أن الموت يأتى بغتة ، فأنا أبادره . وعلمت أنى لا أخيل من عين الله حيث كنت ، فأنا استحي منه . .

وسئل أبو بكر الجرينى عن التوكل ، فلم يجب ! فقيل له فى ذلك ، فقال : فى بيتى أربع دوانق (٢) ، حتى أذهب فأخرجها ، فأنى إستحي من الله أن أتكلم فى التوكل ، وفى بيتى أربع دوانق ! وقال : المتوكل ، لا يهتم اليوم بانيه ، لمعرفة بقسميته .

قال سفيان الثورى (٣) : لو أن السماء لم تنقطر ، والأرض لم تنبت ، ثم أهتممت بشيء من رزقى لظننت انى كافر !

(١) هو أبو عبد الرحمن حاتم بن عنوان بن يوسف الأصم ، من قدماء مشايخ خراسان ، ولد ببلخ ثم زار بغداد واجتمع فيها بفقهاء الحديث ومشايخ الصوفية ، وشارك فى معارك الفتوح : وعرف بالزهد والعبادة . . وتوفى حاتم الأصم سنة ٢٣٧ هجرية .

(٢) الدانق قطعة صغيرة من العملة المتداولة فى ذلك الوقت . . وفى لسان العرب) هى ما يعادل سدس الدرهم .

(٣) هو سفيان بن سعيد الثورى ، من أوائل صوفية الكوفة . عاش حياة التقشف وكان له مدرسة فى الزهد ، وعرف بانقطاعه عن الدنيا لطلب العلم ، وبسياحاته فى الأرض على طريقة الصوفية . . وأقرب سفيان الثورى بأمر المؤمنين فى الحديث ، لدرأته الواسعة بالحديث النبوى . وقد عاش الثورى ما يقرب من ٦٢ عاما ، قضاه فى السياحة وطلب العلم ، حتى توفى سنة ١٦١ بالبصرة .

قال عامر بن عبد القيس (١) : والله ما اهتممت برزقي منذ قرأت
«وهما من ذابة في الأرض الا على الله رزقها» (٢) .

نكتة : كن أمنا بالله ، ولا تكن أمنا عن الله ، واطرح تدبيرك الى من
خلقه تستريح .

قيل : وما الراحة ؟ فقال : ترك مطالبة ما لا يجرى في القسمة .
والمتوكل لا يسئل ، ولا يرد ، ولا يحبس .

وقال بعضهم : التوكل لا يصح للمتوكل حتى تكون (٣) : السماء
عنده كالصخر (٤) ، والأرض كالحديد ، لا ينزل من السماء قطرة ،
ولا ينبت من الأرض نبات ، ويعلم مع ذلك ، أن الله عز وجل لا يخلفه
ما ضمن له من الرزق . من يكل أمره الى الله ، فإنه يكفيه هم الدارين ،
قال الله عز وجل : « وما لنا ألا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا » (٥)
قال حاتم الأصم ، معناه : وما لنا لا نتق الله ، وقد أعطانا الاسلام
والهدى .

وقال ابراهيم الخواص : إن المتوكل على الله ، لو جاء الأسد من
خلفه ، فالتفت ، خرج من التوكل !

(١) هو عامر بن عبد الله بن عبد قيس ، من أوائل الزهاد بالبصرة .
عاش حياة الزهد والتوكل في وقت مبكر ، وينسب له القول : لو كشف
عني الحجاب ما أزدت يقينا . وتوفي ببیت المقدس سنة ٦٠ هجرية .

(٢) سورة هود ، آية ٦ .

(٣) في الأصل : يكون !

(٤) تصعب قراءتها في الأصل .

(٥) سورة ابراهيم ، آية ١٢ . وفي الأصل المخطوط : وما لنا أن
لانتوكل على الله وقد هدى سبيلنا !!

حكى عن عثمان بن تزداد قال ، سمعت أبا سعيد الخراز يقول :

قطعت البادية مرارا على التجريد (١) ، فكنت أساكن الواردين من خلفي ، ثم خرجت خرجة ، اعتقدت فيها اعتقادا ، وعاهدت الله عهدا ، وسألته التوفيق أن لا أساكن مستقبلا ولا مستديرا ، ولا الالتفات يمينا ولا شمالا ، فخرجت بهذه النية ، فلما صرت في بعض سواد العراق ، كنت أبير يوما بين الصلاتين في موضع «سبح» ، فسمعت خلفي حسا ، فطالبتني نفسي بالالتفات ، فذكرت العهد (٢) بيني وبين الله ، فبقيت على حالي ، وسكنت نفسي على الفزع ، حتى قرب المشي ، وأحسست (٣) بمشي الأسد وزئيره • ومشيت على حالي ، فاذا خده على كتفي الأيمن ، وخذ آخر على كتفي الأيسر ! فثبت الله جنائي ، فلحسا حذائي ثم رجعا في طريقهما • ومشيت أنا على حالي ، ورجوت أنه قد صح التوفيق فيما اعتمدته ! انتهى (٤) •

(١) السير على التجريد ، واحدة من المجاهدات الصوفية : وفيها يخرج الصوفي للسباحة وقد اسقط تدبيره تماما مع ربه . ويقال : على تجريد النفس من كل ما سوى الله عز وجل !

(٢) في الأصل : العقد !

(٣) في الأصل : حسيت

(٤) هذه الحكاية ، من الكرامات الصوفية التي تتحدث عنها كتب الطبقات . والكرامة هي حدث خارق للعادة يجريه الله على يد أوليائه ليثبت فؤادهم أو ليمتحنهم بها ! وقد ينكر البعض كرامات الأولياء .. وقد ناقش هذه القضية حجة الاسلام أبو حامد الغزالي في كتابه «الاحياء» مناقشة مستفيضة ، ويقول الصوفية ان من ينكر كرامات الأولياء ينكر معجزات الانبياء . فالانبياء معجزات ، ولأولياء كرامات ..

ويذكر الياقعي في كتابه (نشر المحاسن الغالية) ان كتب أهل السنة ناطقة بجواز الكرامة ووقعها ، ويحتجون عليها في كتب الاصر بالمنقول =

باب : الرضا

قال الله عز وجل : «رضى الله عنهم ورضوا عنه» . كما سئل عن الرضى بعض المشايخ فقال : أن ترضى بمر القضاء .

وقال النبى ﷺ : يا معشر الفقراء ، أعطوا الرضا من قلوبكم ، تثبتوا بثبوت فقركم ، وإلا فلا .

وقال أحمد بن حنبل رضى الله عنه : الرضى ثلاثة أشياء ، ترك الاختيار ، وسرور القلب بمر القضاء ، واسقاط التدبير من النفس حتى يحكم الله لها وعليها .

وقال صلى الله عليه وسلم : ثلاث يدرك بهن العبد رغائب الدنيا والآخرة ، الصبر عند البلاء ، والرضا بالقضاء ، والدعاء فى الرخاء .

وقال الحسن البصرى : ما قضى للمؤمن من قضاء قط . أحبه أو كرهه ، إلا كان له خيرا (٢) .

= والمعقول والمتواتر بين الناس . ويقول الياقنى : ظهور الكرامات على الأولياء جائز عقلا ، وواقع نقلا أما جوازه بالعقل ، فلانه ليس بمستحيل فى قدرة الله . أما وقوع ذلك بالنقل فقد أخبر بذلك القرآن الكريم والآخبار والآثار بالاسناد بها يخرج عن الحصر والتعداد .
(١) سورة المائدة ، آية ١١٩ .

(٢) تشير عبارة الحسن البصرى : الى الفكرة التى ستصبح فيما بعد واحدة من أهم نظريات علم الكلام وهى نظرية (الصلاح والأصلح) . فقد ذهب بعض متكلمي الاسلام الى أن الفعل الالهى فى الخلق يحقق دائماً (الأصلح) وليس الصالح فحسب . إذ أن الله تعالى أعلم بشئون خلقه حتى من أنفسهم . . فتد يطلب الانسان من ربه شيئا وهو يظن أن خيره فى هذا الشيء ، وربما أجاب الله طلب الانسان ، وربما فعل به شيئا آخر . . فنفى =

وقال بعض المشايخ : سمة الراضين قطع الاختيار والمنى ، بحكم الله وقضائه ، وإيثار محبة الله على محبة النفس (١) .

قال (٢) بشر الحافي : الراضى (٣) عن الله ، إذا ابتلاه في بدنه ، لم يحب المصافية ، فإن عافاه لم يحب ينقله ، حتى يكون هو الذى يحوله !! وإن أغناه ، لم يحب أن يفقره ، وإن أفقره (٤) ، لم يحب أن يغنيه . . . وأن يرضى ما يرضاه ، ويهوى ما يهواه !

وقال الفضيل بن عياض (٥) : استخيروا ، ولا تخيروا ، فكم من عبد تخير لنفسه أمرا ، كان هلاكه فيه .

= الحالة الأولى يكون طلب العبد هو (الأصلح) وليس الصالح فحسب ، ولذا فعله الله له . وفى الحالة الثانية يكون ما طلبه العبد هو فى ظنه ، ولكن فى العلم الإلهى إن ما قضى الله به هو (الأصلح) فإلله على هذا النحو يقضى بالأصلح على خلقه ! . . حتى وإن ظنوا خلاف ذلك .

وتستند هذه النظرية فى أساسها على فكرة (العناية الإلهية) فى الخلق . فقد يقضى الله بأمر على العبد ويكون ظاهره البطش ولكن باطنه الرحمة . . ومثال ذلك الأعمال التى قام بها (الذخضر) فى رحلته مع موسى — عليه السلام — فهى من أقدار الله التى ظاهرها البطش ولكن حقيقتها الرحمة الإلهية السارية فى الكون بمقتضى عنايته عز وجل لخلق (أنظر : سورة الكهف ، آية ٥٦ وما بعدها) .

(١) فى الأصل : نفسه ! (٢) ساقطة من الأصل .

(٣) فى الأصل : الرضى . (٤) فى الأصل : فقره .

(٥) هو الفضيل بن عياض بن مسعود بن بشر التميمي ، ولد بسمرقند ، ونشأ بأبيورد وقد اعتبره الكلاباذي من أوائل الصوفية ، ووضع السلمى على رأس الطبقة الأولى منهم . . والفضيل بن عياض سيرة تناقلها الصوفية بعد وفاته ، كما تناقلوا عباراته الصوفية . وتوفى الفضيل بن عياض بمكة المكرمة سنة ١٨٧ هجرية .

وقال أبو سليمان الداراني (١) : اذا سلم القلب من الشهوات ،
فهو راض !

وقال سهل بن عبد الله : خلق الله تعالى الخلق ، وجعل حجابهم
تدبيرهم ، فاترك تدبيرك الى مولاك وولييك ، يرعاك ويحفظك •

سئل أبو الحسن النوري عن الرضى ، فقال : لو كنت في الدرك
الأسفل (٢) من النار ، كنت أرضى ممن هو في الفردوس الأعلى !!
وسئل الثعلبي عن الرضى ، فقال : لو أن جهنم على عيني اليمين ،
ما سألتها أن يحولها الى الشمال !

وقال جعفر الصادق (٣) رضى الله عنه : العبودية ثلاثة ، الأمر بوعده
الله ، والشغل بأمر الله ، والصبر لحكم الله ••

(١) هو أبو سليمان عبد الرحمن بن عطية الداراني ، من أهل داران
•• من كبار صوفية الاسلام ، عاش حياة الزهد والورع والاشتغال بأمور
الدين والابتعاد عن الدنيا ، وكان يقول : من صارع الدنيا صرعه ! ومن أقواله
أيضا : لكل شيء مهر ، ومهر الجنة ترك الدنيا بما فيها •• ويحكى انه كان
في خلوته يدعو الله ، فاشتد البرد ، فخبأ إحدى يديه من البرد ، وبقيت
الأخرى ممدودة •• فأخذ النعاس وهو على هذا الحال ، فسمع هاتفا يقول :
يا أبا سليمان قد وضعنا في يدك الممدودة ما نالك من خير الليلة ، ولو
كانت الأخرى ، لوضعنا فيها أيضا !!

قال الداراني : فآليت على نفسي الا أدعو الله الا ويداي خارجتان ،
حرا كان الزمن أو بردا •• وتوفي أبو سليمان الداراني سنة ٢١٥ هجرية •
(٢) ساقطة في الأصل •

(٣) من أئمة الاسلام ، وهو من أحفاد علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه ، اعتبره الشيعة الاثني عشرية الامام السادس في سلسلة الأئمة
العلويين ، واعتبره الصوفية أحد أئمتهم الروحيين •• وتوفي الصادق في
المدينة سنة ٢٢٨ هجرية •

قال أبو عثمان النيسابوري : أنا منذ أربعين سنة ، ما أقامنى الله تعالى فى حال فكرهته ، ولا نقلنى الى غيره فسخطته .. وقال أيضا : الرضى سرور القلب بمر القضاء ، وأفضل الرضى أن لا تسكن الى الرضى ، والحياة الطيبة فى الرضى !

وسئل الشبلى - فى حال الرضى ، هل يسأل الجنة أو يستعيز من النار ؟ فقال : الراضى لا يسأل الجنة ، ولا يستعيز من النار (١)

باب : الفتوة (٢)

سئل سفيان الثوري عن الفتوة ، فقال : العفو عن زلل الاخوان .. وأنشد الفقيه منصور فى معناه :

هبنى أسأت كما زعمت فأين عاقبة الأخوة

وإذا أسأت كما أسأت فأين فضلك والمروة

.. ومن الفتوة أن يحفظ الفتى على نفسه هذه الخمسة أشياء ، وهى : الأمانة ، والصيانة ، والصدق ، والأخوة الصالحة ، وأصلاح السريرة . فمن ضيع واحدة منهن ، فقد خرج عن شرط الفتوة .

(١) كلمة فى الأصل غير مقروءة تماما .

(٢) عنوان الباب ساقط من الأصل ، ويبدو وأن الناسخ قد سها عنه .. والفتوة عند الصوفية - كما سنراها فى هذا الباب - أحد مكارم الأخلاق التى يتناصحون بها . وقد استفاض فى الحديث عن الفتوة ، فتى ببضاء ، الحسين بن منصور الحلاج - قتل ببغداد سنة ٣٥٩ هجرية ، وذلك فى أشعاره وعباراته الذوقية (انظر : كتاب الطواسين) - ولكن السلمى لم يذكر فى هذا الباب شيئا من أقواله !

وقال بعض الحكماء : من وجدت فيه ست خصال ، فاحكم له بالفتوة التامة ، وهو أن يكون شاكرا لقليل من النعمة ، صابرا على الكثير من الشدائد ، يدارى (١) الجاهل بحلمه ، ويؤدب البخيل بسخائه ، ولا يطالب عوضا كما يطلبه أحد (٢) من الناس ، ولا ينقض ما كان بنسائه من الاحسان من قبل . *

وقال عمرو (٣) بن عبيد (٤) : لا تكلم مرؤة الرجل ، حتى تجتمع فيه ثلاث خصال ، يقطع رجائه عما فى أيدي الناس ، ويسمع الأذى فيحتمله ، ويحب للناس ما يحبه لنفسه . . . وقيل لبعضهم ، ما المرؤة؟ فقال : لا تذكر أحدا بسوء . *

.. ومن أدب الفتوة ، اذا ورد الضيف ، يبدأ أولا بانزاله وباكرامه ، ثم باحضار الطعام ، ثم يثله بالكلام الطيب . ألا ترى كيف بدأ ابراهيم بالطعام بعد السلام ، قال تعالى :

(١) انظر الحديث النبوى : مداراة الناس صدقة . .

(٢) فى الأصل : حمده !

(٣) فى الأصل : عمر !

(٤) هو عمرو بن عبيد المعتزلى البصرى ، من أئمة المعتزلة . . والمعتزلة فرقة كلامية يمثل أصحابها الاتجاه العقلى فى الفكر الإسلامى . ونشأت هذه الفرق الكلامية بعد توسع المسلمون شرقا وغربا ، ودخول أهل الملل الأخرى فى الإسلام . . اذ أن أصحاب الديانات الأخرى بدأوا فى مناقشة قضايا الإسلام ، وذهب بعض منهم الى محاولة التشكيك فى هذه القضايا . فقام علماء الكلام للدفاع عن الحقائق الإيمانية بالأدلة العقلية ، والرد على شبهات الملحدين .

« فما لبث أن جاء بعجل حنيذ (١) » وهو تعجيل ما حضر (٢) .

وقال محمد بن علي الترمذي (٣) : ليس من الفتوة طلب الأجر على العمل، فإن طلب بالعمل أن يأخذ بدله أو أجره - فقد يان عن حقارة نفسه وخسته ! ألا ترى سحرة فرعون لما جاءوا إليه فقالوا «إن لنا لأجرا إن كنا نحن الغالبين» (٤) طلبوا الأجرة منه ، وكان عاقبة إبطال سعيه (٥) .

(١) سورة هود ، آية ٦٩ .

(٢) الإشارة هنا الى قصة الملائكة الذين أرسلهم الله الى قوم لوط ، فمروا في طريقهم بسنتيننا ابراهيم ، ونزلوا ضيوفا عليته وبشروا زوجته سارة بإسحاق ويعقوب . . (انظر سورة هود ، آية ٦٠ وما بعدها) .

(٣) هو أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن ، اللقب بالحكيم الترمذي . . من مشاهير الصوفية ، له نظرية خاصة في «الولاية» وضعها في كتابه «ختم الأولياء» . وللحكيم الترمذي مؤلفات كثيرة حفظها لنا التاريخ، فالى جانب كتابه السابق الذكر ، يوجد له مايقرب من ثلاثين مؤلفا ، تدور حول موضوعات التصوف والحديث النبوي وغير ذلك من العلوم الدينية . وقد واد الحكيم الترمذي أوائل القرن الثالث الهجري : وتوفي سنة ٢٨٥ هجرية .

(٤) سورة الأعراف ، آية ١١٣ . . وفي الاصل المخطوط : أين لنا الأجر ان كنا نحن الغالبين !

(٥) قد يبدو هذا المعنى الذي أشار اليه الترمذي غريبا علينا . ولكنه في الحقيقة قصد الكلام عن مطابقة العبد لربه بالثواب على عمله الحسن، وهذا لا يتضح مع الله عز وجل . . وقد قالت رابعة العدوية في هذا المعنى : ما عبديته خوفا من ناره أو ظمعا في جنته ، فأكون كأجير السوء ، ان عمل طلب الأجر !

وقال أيضا : ليس من الفتوة تذكر الصنائع وتردادها على من صنعت معه . ألا ترى فرعون كيف ذكر صنعه ، ولم يكثر له فتوة ، فقال امتنانا على موسى : « ألم نربك فينا وليدا . » (١) *

وقال الحسن البصري رحمه الله : فضل الفعال على المقال مكرمة ، وفضل المقال الفعال مبعضة !

ثم أصل الفتوة في كل الأحوال ، استواء السر والعلانية في جميع الأفعال والأقوال ، مع ترك الافتخار بالأعمال ، وحفظ مراعات الدين ، ومتابعة السنن ، واتباع ما أمر الله به ، واجتناب ما نهى عنه . *

ثم من موجبات الفتوة ، الصدق والوفاء والسخاء ، والحياء وحسن الخلق ، وكرم النفس ، وملاطفة الإخوان ، ومجانبة القبائح ، واستماعها (٢) في حق الأصدقاء ، والوفاء بالمعهد ، والتباعد (٣) عن الحقد والغش ، والموالاة في الله والمعادة (٤) فيه ، والتوسعة على الإخوان بالمال والجاه ، وترك الامتنان عليهم بذلك ، ومحبة الأخيار ومصاحبتهم ، وأشباه ذلك . ونحن نسأل الله أن يمن علينا بالأعمال الفاخرة ، ويوفقنا لما نسعد به في الدين والدنيا والآخرة ، ولا يؤاخذنا بتضييع أوقانتنا ، ولا يحرمننا مرضاته أنه قريب مجيب . *

(١) سورة الشعراء ، آية ١٨ .

(٢) في الأصل : استماعه !

(٣) في الأصل : التباعد من .

(٤) في الأصل : الموالات .. والمعادات .

باب : المسحاء

وأما المسحاء ، فقد ذكره الله في كتابه العزيز في قوله : «ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة» (١) . وسئل أبو حفص النيسابوري (٢) عن ذلك ، فقال : أن تقدم حظوظ الاخوان على حظك ، في أمر آخرتك ودنياك .

وقد مدح الله عز وجل المسحاء ، في قوله : «ويطعمون الطعام على حبه . . الآية» (٣) وضم من بخل : «سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة» (٤) .

وقال رسول الله ﷺ : المسحاء شجرة في الجنة ثابتة ، فلا يلج الجنة إلا سخي ، والبخل شجرة في النار ، فلا يدخل النار إلا كل ببخل (٢) .

وقال أبو هريرة ، قال رسول الله ﷺ : المسخي قريب من الله ، قريب من الناس ، قريب من الجنة ، بعيد من النار ، والبخل بعيد من

(١) سورة الحشر ، آية ٦ .

(٢) هو أبو حفص عمرو بن سلمة الحداد النيسابوري ، من رجال الطبقة الأولى . وكان أبو حفص من أئمة التصوف في عصره ، تتلمذ على يديه شاه بن شجاع الكرمانى ، وأبو عثمان سعيد بن اسماعيل النحوي . وتوفي رحمه الله سنة ٢٧٠ هجرية .

(٣) سورة الانسان ، آية ٨ .

(٤) سورة آل عمران : آية ١٨٠ .

(٥) رواه الترمذى وابن حنبل بلفظ آخر ، والترمذى في صحيحه (كتاب البر ٤٠) .

الله ، بعيد من الجنة ، قريب من النار ، وجاهل سخي أحب الى الله من عابد بخيل (١) • وقال ﷺ : لا يدخل الجنة منان (٢) •

روت عائشة رضى الله عنها ، أن النبي ﷺ قال : الجنة دار الإسخياء (٣) •

قال الله تعالى : «هل أتاك حديث ضيف إبراهيم المكرمين» (٤) • فقال : بماذا أكرم أضيافه ؟ فقال : خدمهم بنفسه !

وقال ﷺ : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر ، فليحسن منزله (٥) ضيفه (٦) • وقالت عائشة : لا تزال الملائكة تصلي على أحدكم ، ما دامت مائدته منصوبة •

قال أبو العباس الزوزنى : بلغنى أن الله تعالى قال لإبراهيم

(١) رواه الترمذى فى جامعة والمعتلى فى الضعفاء ، وقال الترمذى انه حديث غريب •

(٢) الحديث : لا يدخل الجنة نمام ، بلفظ (نما) او : قتلت .. متفق عليه •

(٣) رواه ابن عدى والقضاعى عن انس مرفوعا ، وذكره السيوطى فى الجامع الصغير ، وقال الذهبى : منكر ، وعده ابن الجوزى من الموضوعات •

(٤) سورة الذاريات ، آية ٢٤ •

(٥) غير مخرجة فى الاصل •

(٦) أخرجه مسلم فى الصحيح والدراسى فى السنن وأحمد بن حنبل فى مسنده ٣١/٤ ، ٤١٢/٥ •

عليه السلام : أتدرى لما اتخذتك خليلى ؟ قال : لا يارب • قال : لأننى اطلعت على سرك ، فكان العطاء منك ، أحب عندك من الأخذ •

وقال أبو عبد الله بن الحارث : من لم يكرم ضيفه ، فليس من محمد ولا من إبراهيم صلوات الله عليهما أجمعين •

وقال حاتم الطائي (١) :

أضاحك ضيفى قبل انزال رحلة فيخصب عندى والمحل جديب
وما الخصب للأضياف أن يكثر القرى ولكن وجه الكريم خصيب

•• قيل : علامات السخاء ثلاثة ، البذل مع الحاجة ، وخوف المكافآت واستقلال العطاء ، والحمد على النفس إغشاما لادخال السرور على قلوب الناس •

وقيل : السخاء بذل أجل ما عندك لأدنى الخلق !

وسئل بعضهم عن السخاء، فقال : المبادرة الى العطية قبل السؤال •

•• وسئل عمرو بن عبدي عن السخاء ، فقال : أن تكون بمالك متبرعا ، وعن هال غيرك متورعا •• وقال عمر بن عبد العزيز : السخاء يطوى العيوب •• وقال عيسى بن مريم عليه السلام : أحسنوا الى جميع الناس ، فإن الانسان ينبغي أن يكون محسنا الى من أساء عليه ليكون

(١) من اعلام العرب ، ضرب به المثل فى الكرم لسخائه الشديد • ومن امثلة كرمه ! انه ذبح حصانه لـ «ركن» عزيزا عليه — حتى يطعم ضيفا اتاه ، ولم يكن لديه طعاما ليقدمه له !

من المحسنين .. وقال علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه : السخاء ترك الامتنان عند العطاء .

وقال أحمد بن أبي الحواري (١) : اتمام الاحسان خير من ابتدائه ، لأن الابتداء هوى (٢) ، والاتمام صبر .. والصبر أشد من الهوى .

وقال أبو عثمان الحيري : من شرط المعروف ، تعجيله وتصغيره وسثره ! وكان الربيع بن خيثم (٣) يتصدق بالرغيف ، ويقول : انى لأستحي أن تكون صدقتي كسرا كسرا .

سئل أبو عبد الله : متى يحصل الانسان وصف السخاء ؟ فقال : اذا أخرج (٤) من ماله من غير من ، وأعطى للقريب والبعيد .. قال :

فانفق فان الفقر في طلب الغنى (٥)

هو الفقير ما الذي أنت تجزع

(١) هو أبو الحسن أحمد بن ميمون أبي الحواري : من اهل دمشق ، اعتبره انكلا باذى أوائل الصوفية ، ووضع السلمى ضمن رجال الطبقة الاولى .. نشأ في أسرة زاهدة ورعه ، وصحب الدارنى وسفيان بن عيينة ، وكان الجليل يدعو له : ربحانة الشام . وتوفي ابن أبي الحواري سنة ٢٣٠ هجرية .

(٢) في الأصل : صبر !

(٣) هو أول زاهد في الكوفة ، كان عامل على بن أبي طالب على الرى وقزوين ، لكنه اعتزل جيش على عند قتاله مع معاوية ، وفضل الابتعاد عن حرب المسلمين في موقعة الجمل وذهب الى فارس كي يشارك في الفتوح .

(٤) في الأصل : خرج !

(٥) في الأصل : الغنى !

وقيل لأبى سعيد الخراز : ما غاية السخاء ؟ فقال : بذل النفس
والمال والروح للخلق ، على غاية الحياء .. قال فى المعنى :

قد مات قوم ولا مانت مكارمهم
وعاش قوم وهم فى الناس أموات

وقال على بن أبى طالب ، كرم الله وجهه : إن الله يحب السخاء ،
ولو بشق تمره •

حكى أن أعرابيا أتى (١) عمرو بن العاص ، فسأله شيئا ، فقال
للغلام : أعطه خمسمائة ، فذهب الغلام ، ثم رجع فقال : أخمسمائة
دينارا أم خمسمائة درهم ؟ فقال : إذ رجعت ، فاجعلها خمسمائة دينارا !
قال : فقبضها الأعرابي ، ثم جلس فغدا يبكى ، فقال له عمرو : مالك
تبكى ، لعطك استقلت العطاء ؟ فقال : لا ، ولكن أبكى كيف تأكل الأرض
مثلك •

وقال مطرف بن عبد الله الأصحابه : إذا كانت لكم إلى حاجة ،
فاكتبوها فى رقعة وارفعوها إلى ، ولا تسألونى مواجهة ، فأنى أكره (٢)
ذل السؤال فى وجوهكم !

وقيل : جاء رجل الى عبد الله بن المبارك ، فقال : على سبعمائة
درهم من الدين ، فكتب له الوكيل ، فجرى القلم بسبعمائة دينار ،
فدفع له ذلك الدين • فقال : أردت شيئا ، فما أراد الله خلافه •

(١) فى الأصل : اتا !

(٢) فى الأصل : لا .

وقال طلحة بن عبد الله : انا لنجود (١) بأموالنا ، فما نجد بخلا ، ولكن نتصبر . وقال : لو أن الدنيا كلها لقمة واحدة في فم طفل (لتركها) (٢) له .

وروى عن النبي ﷺ . أنه قال : أشد الأعمال ثلاثة ، انصاف الناس من نفسك ، ومواساة الأخ في مالك ، وذكر الله تعالى في كل حال . وروى عن علي بن أبي طالب ، كرم الله وجهه أنه قال ، قال النبي ﷺ : الصبر والحلم والسخاء ، من أخلاق الأنبياء ، فمن أكرمه الله بكرامة الأنبياء ، أدخل الجنة مع الأنبياء بغير حساب (٣) .

وقال عبد الله بن المبارك : سخاء النفس بالبذل ، أشد من السخاء بما في أيدي الناس .

وحكى أن رجلا اتخذ ضيافة ، وأسرج فيها سراجا في مجلس كل واحد ! فقيل له : لقد أسرغت ، فقال : أبصر أي سراج رأيته لغير الله فأطفئه ! فما قدر أن يطفىء منها سراجا واحدا .

ولبعضهم :

يتأنس الضيف في أبياتنا فرحا

فليس يعرف فينا أيننا الضيف

الضيف أملك منا عند رؤيته

منا بأنفسنا فالمن للضيف

(١) في الأصل : لنجد !

(٢) غير مخرّجة في الأصل .

(٣) رواه البخاري ومسلم في الصحيحين .

باب : الشفقة

سئل الجنيد عن الشفقة على الخلق ، فقال : أن تعطيهم من نفسك ما يطلبون ، ولا تحملهم مالا يطيقون .. وسئل رويم : كيف شفقتك على اخوانك ؟ فقال : ما سرنى من الدنيا الا ما سرهم ، ولا سائنى من الدنيا الا ما سائهم .. وقيل : سئل بعض الفتيان ، كيف محبتك لـ اخوانك وشفقتك عليهم ؟ فقال : أحسد عينى اذا أنظرهم (١) ، وأحسد سمعى اذا سمع كلامهم ، كيف لا يكون جوارحى كلها سمعا يسمع كلامهم ! كما قال بعضهم :

غنت فلم تبق فى جراحة الا تمنيت أنها أذن

وقال ذو النون : انى لأحسد التراب الذى يطاء (٢) عليه اخوانى كيف لا يكون خدى عوضا عنه يطئون عليه بدلا منه ! وقال فى معناه :

وأشفق أن يمشى على الارض صغرى

فباليت خدى ما حييت وطأه

وسئل بعضهم ، كيف شفقتك على إخوانك ؟ فقال : إن سقط الذباب على خد أحدهم ، أجد له ألما فى قلبى (٣) .

(١) فى الأصل : انظر .

(٢) فى الأصل : يطون .

(٣) اهتم الصوفية بعلاقة المحبة للاخوان ، ونصحوا بها مريدهم ، كما نرى فى هذا الباب الخاص بالشفقة على الاخوان فى الدين .. ولكننا نرى مع ذلك شيئا من المبالغة فى هذه العبارة الأخيرة !

وقال بعضهم : الأخوة في الدين ، التزام الشفقة والنصيحة
للاخوان ظاهرا وباطنا .

وقال عبد الله بن المبارك : لا تكن خصما لنفسك على الخلق ، ولكن
كن خصما للحق على نفسك * * وكان يقول : لا سرور في الدنيا يعادل
رؤية الاخوان ، ولا غم من غمها يعادل مفارقتهم (١) .

وقال أبو بكر الكتاني : إن (٢) حفظ قلب المؤمن ، أحب الى من أن
أحج حجة مبرورة .

باب : حسن الخلق والتواضع

قال الله : « وانتك لعلى خلق عظيم » (٣) فمدح الله عز وجل نبيه ،
ﷺ ، بحسن الخلق * *

وسئل بعضهم عن (٤) هذه الآية الشريفة ، فقال : الخلق مع الخلق ،
والسر مع الحق (٥) * روى أبو الدرداء ، أن النبي ﷺ قال : أول
ما يوضع في الميزان الخلق الحسن (٦) * وقال أنس بن مالك ، سئل
رسول الله ، ﷺ ، أى الأعمال أفضل ؟ قال : حسن الخلق (٧) * وقال :

(١) غير واضحة في الاصل .

(٢) في الاصل : لان .

(٣) سورة القلم ، آية ٤ .

(٤) طهوية في الاصل .

(٥) في الاصل : الخلق !

(٦) رواه ابن حنبل في المسند والترمذي في مسنده (كتاب البر)

بلفظ : أفضل شيء في الميزان ، الخلق الحسن .

(٧) أخرجه ابن حنبل في مسنده ، الجزء السادس ٤٤٣ ، ٤٤٦ .

إن الرجل لينال بحسن الخلق أعلى (١) درجة في الجنة ، وهو غير عابد ، وإن الرجل لينال بسوء الخلق أسفل درك في النار ، وهو عابد (٢) . وقال ﷺ : ألا أخبركم بأحبكم إلى وأقربكم منى مجلسا يوم القيامة ، قالوا : بلى يا رسول الله ! قال أحسنكم أخلاقا (٣) الموطئون للناس أكتافاً ، الذين يآلفون حسن الخلق ، جمال في الدنيا وكمال في الآخرة ، وسوء الخلق يفسد العمل .

وسئل بعضهم عن حسن الخلق ، فقال : ايثار المحبوب ، والبشاشة في جميع الأسباب .

وقال حارث المحاسبى : حسن الخلق هو احتمال الأذى ، وقلة الغضب ، وبشر الوجه ، وطيب الكلام . وقال أبو يزيد البسطامى : أقرب الخلق إلى الله ، أوسعهم لخلقهم خلقا ، فتواضعوا .

وقال ﷺ : كرم المرء دينه ، ومروءته عقله ، وحسبه خلقه (٤) .

وقل أبو العباس بن عطاء يوما لأصحابه : بم يرتفع الانسان ؟ فقيل : بترك المن ، وبذل النفس ، وقال آخرون : بالمحاسبة والموازنة !

(١) في الاصل : اعلا !

(٢) انظر : البخارى في الادب ، وابن حنبل في البر ، وسنن أبى داود في الرقائق : وموطأ مالك (حسن الخلق) .

(٣) أخرجه البخارى في الصحيح (فضائل الصحابة ٣٧ — المناقب ٢٣) والترمذى في كتاب البر ، واحمد بن حنبل في المسند ١٩٣/٤ ، ١٩٤ .

(٤) رواه أبو يعلى وغيره عن حديث أبى هريرة به مرفوعا ، انظر الموطأ (باب الجهاد ٣٥) ومسند ابن حنبل ٣٦٥/٣ .

فقال ابن عطاء : ما ارتفع من ارتفع ، الا بحسن الخلق ، وما باله كاملا
إلا النبي ﷺ *

وقيل : أقرب الخلق من الله ، السالكون آثاره ، والمتقون أخباره .
وقال سهل بن عبد الله : ان الله ينظر في القلوب ، والقلوب بيده ،
فاذا كان القلب متواضعا ، خصه الله تعالى بما يشاء *

وقيل : رأس مال العارف ، التودد الى الخلق ، كما روى عن النبي
ﷺ : أمرت بمدارات الناس ، كما أمرت بأداء الفرائض (١) *

وقال بعضهم : أصل المروءة ، التوسعة للخليقة ، وأصل سوء
الخلق ، من ضيق القلب ، قال الله تعالى : «أفمن شرح الله صدره
للإسلام فهو على نور من ربه (٢)» * فمن كان على نور من الله ، كان
قلبه واسعا وخلقه حسنا ، ثم قال : «فويل للقاسية قلوبهم من ذكر
الله» (٣) * فمن كان قلبه قاسيا ، كان قلبه ضيئا وخلقه سيئا *

••• وعلامة الخلق السيئ ، أن لا يحتمل (٤) شيئا من الناس ،
لسوء خلقه ••• وسئل بعض الصوفية عن حسن الخلق ، فقال كف الأذى
عن الناس ، واحتمال الأذى منهم *

(١) المراد بمداواة الناس العفو عن أخطائهم والترفق بهم ، وفي حين
يدعو الإسلام لمداواة الناس الا أنه يرغب المداينة ! (انظر الفرق بين
المداواة والمداينة في كتاب الفروق للحكيم الترمذي — مخطوط) .

(٢) سورة الزمر ، آية ٢٢ .

(٣) سورة الزمر ، آية ٢٢ .

(٤) في الأصل : لا يحمل !

وحكى عن (١) الأحنف بن قيس، أنه كان له غلام أسود سييء الصورة والخلق، وكان يحتمله (٢) ويصبر على سوء خلقه ! فقيل له في ذلك، فقال : إنما أمسكه لأتعلم فيه الحلم !

وقال أبو على الروزبهاري : لا يرفع أحد الا بالتواضع، ولا يتضع أحد الا بالكبرياء (٣) .

وقال أبو الحسن البوشنجي (٤) : من أذل نفسه، أعزه الله، ومن أعزها، أذله الله في أعين العباد .

وقال الأحنف بن قيس : ان أدوا الداء، اللسان البذيء والخلق الرضى . . وقال الرصدى : شرط الخدام (٥)، التواضع والاستسلام .

. . . سئل عبد الله بن المبارك عن تواضع الصوفي، فقال : تكبره على الأغنياء !

وقال سهل بن عبد الله : ألزموا أنفسكم التواضع، تسلموا من الدعوى، من تواضع الله، لم يتكبر على خلق الله، قال الله تعالى : «واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين» (٦) . والتواضع سلم الشرف، ومن أخلاق الصوفية، الحلم والتواضع، والسخاء والكرم،

(١) في الاصل : من .

(٢) في الاصل : يحمله .

(٣) في الاصل : بالكبرا !

(٤) في الاصل : البوسجى . وأبو الحسن البوشنجي من كبار صوفية العراق، توفي ٣٤٨ هجرية «أنظر ترجمته في : طبقات الصوفية للسلمى» .

(٥) يقصد بالخدام، العبيد القائمين على طاعة المولى عز وجل .

(٦) سورة الشعراء : آية ٢١٥ . . وفي الاصل المخطوط : وأخفض

جناحك للمؤمنين .

والاعراض عن الدنيا والزهد فيها وترك مدحها وذمها ، والتأدب بالمشايخ ، وتأديب الأصحاب ، والشفقة على عامة المسلمين ورؤية فضلهم ونقصه ، وتعظيم من مات منهم ، والنصيحة للمسلمين ، وبذل ماله ونفسه ••

باب مكارم الأخلاق

قال الله تعالى : «خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين» (١) لما نزلت هذه الآية ، قال جبريل : يا محمد ، أتبتك بمكارم الأخلاق ! قل : وما هي (٢) ؟ قال : أن تعفو عن من ظلمك ، وتعطي من حرمك ، وتصل من قطعك ، وتعرض عن من جهل عليك ، وتحسن لمن أسأ عليك ، فقال بذلك رسول الله ﷺ ، لكي يقتدى به في أمته من بعده •• قال محمد بن حرب : جمع الله تعالى المروءة (٣) ••• في هذه الآية •

وروى عنه ﷺ ، لما شج رأسه وكسرت رباغتيه ، قال : رب اغفر لقومى ، فإنهم لا يعلمون (٤) •• وروى عنه ﷺ ، أنه لما دخل المدينة ، قال : يا أيها الناس ، أفشوا السلام ، وأطعموا الطعام ، وصلوا الأرحام ، وصلوا بالليل والناس نيام ، تدخلوا الجنة بسلام (٥) •

(١) سورة الاعراف ، آية ١٩٩ •• وفي الأصل المخطوط : خذ العفو وأمر بالمعروف !

(٢) في الأصل : وما هو

(٣) كلمة ساقطة في الأصل •

(٤) من حديث النبي ﷺ لما اشتد أذى قومه له •

(٥) أنظر : الأمام النووي ، الأحاديث القدسية صفحة ٦٥ •

وقال على بن أبي طالب ، كرم الله وجهه : إذا أحببت أن (١) تدعى من أهل المكارم ، فاجتنب المحارم .

حكى أن أنس بن مالك رضى الله عنه مرض ، فعاده اخوانه ، فقال لجاريته : قدمي لى اخواننا أشياء ، ولو كسرا ، فانى سمعت رسول الله ﷺ يقول : مكارم الأخلاق من أعمال الجنة (٢) .

وسئل أبو القاسم الحاييم (٣) عن المكرم ، فقال : قول لطيف يتبعه فقر شريف . . . وقيل للأسكندر ، ما سرك فى ملكك ؟ فقال : قدوتى أن أكافىء من أحسن الى بأكثر من احسانه !

وقال الجنيد : الكريم لا يحوجك الى وسيلة . . . قيل لأبى عمرو المكي (٤) : ما الكرم ؟ فقال : التغافل عن زلل الاخوان . . . وقال أبو عثمان :

(١) فى الأصل : انك !

(٢) انظر الأحاديث الواردة فى مكارم الأخلاق ، فى صحيح البخارى (مناقب الأنصار ٣٣ ، الأدب ٣٩) وفى صحيح مسلم فضائل الصحابة (١٣٣) .

(٣) هكذا ورد الاسم فى المخطوطة ، ولم نجد ترجمة له فى كتاب الطبقات .

(٤) هو أبو عبد الله عمرو بن عثمان بن كرب بن غصص المكي ، من كبار الصوفية . كان المكي عالما بالحديث النبوى ، راويا له ، كما كان عالما بعلم الأصول . . . صاحب الجنيد وأبا سعيد الخراز وغيرهما من المشايخ القدماء . وهن أقواله : «كل ما توهمه عقلك أو ريسخ فى مجارى فكرك أو خطر فى معارضات قلبك ، من حسن أو بهاء أو أنس أو جمال أو جمال أو خيسال ، فهو سبحانه وتعالى بعيده عن ذلك» . . . «العلم قنائد والخوف سائق والنفس حرون بين ذلك جموع خداعة مراوغه ، فاحذرهما وراعها بسياسة العلم وسقها بتهديد الخوف ، تنال ماتريد ولا تسيطر عليك» . وتوفى ابن عثمان المكي فى بغداد سنة ٢٩١ هجرية .

الكريم يعتذر ، واللثيم لا يزال يفتخر !

وسئل عبد الله بن خفيف (١) : متى يصح للانسان الكرم ؟ فقال :
إذا احتمل أذى الخلق ، ولم يكافئهم بسوء •

وقال أبو حفص النيسابورى : الكرم بيع (٢) الدنيا لمن احتاج اليها ،
والاقبال على الله لاحتياجك اليه • . وقال ذو النون المصرى : ليس
بكريم من أذل سائله ، وليس بكريم من أعطى على المسئنة ، وليس بكريم
من أحوجك الى شفيح •

وقال على بن أبى طالب ، الله وجهه : الكرم تتبين عند الفاقة
طعمته ، وعند الانفاق نعمته • . وقال سفيان الثورى : ليس من أخلاق
الكرام ، التوانى عن قضاء حوائج الاخوان ، وأشد لبعضهم يقول :

كم قتيل لشهوة أف منها لم ينل منها الا خلاف الجميل
شهوات للانسان تكسبه الذل وتلقيه فى البلاء الطويل

(١) هو أبو عبد الله محمد بن خفيف بن اسفكشاذ الضبى : شيخ
شيراز . كانت أمه نيسابورية ، وكان شيخ المشايخ فى وقته ، صاحب رويم
البغدady ، وطاهر المقدسى ، وأبا العباس بن عطاء ، وعثمان الدمشقى • .
وكان ابن خفيف عالما بعلوم الظاهر والباطن ، وأسند الحديث النبوى •
وهن عباراته الذوقية : ليس أضر على المريد من مسامحة النفس فى ركوب
الرخص وقبول التأويلات . ودخل عليه رجل من الصوفية فقال له : بى
وسوسة من الشيطان ! فقال ابن خفيف : عهدى بالصوفية انهم يسخرون
من الشيطان ، والآن الشيطان يسخر منهم •
وتوفى ابن خفيف سنة ٣٧١ هجرية •
(٢) الكلمة غير مقروءة فى الأصل •

وقال بشر بن الحارث : خصلتان يقسيان القلب ، كثرة الأكل والنوم .. وقال سرى السقطى (١) : ما شبع عبد شبعة ، الا فارق من عقله شيئا لا يعود أبدا !

وقال الجنيد : من فتح على نفسه باب سيئة ، فتح الله عليه سبعين بابا من الخذلان من حيث لا يشعر .. وقال الفضيل بن عياض : من رضى من الله بها قسم له ، فأرض الله واسعة ، ومن لم يرض ، لم يبارك له فيه ، ولم تسعه الأرض .

وروى أبو هريرة ، أن النبي ﷺ قال : لئن يحزم أحدكم حزمة

(١) هو أبو الحسن سرى بن المفلس السقطى ، خال أبو القاسم الجنيد ، وأمام البغداديين وشيخهم في وقته . وضعه السلمى ضمن رجال الطبقة الأولى ، قائلا بأنه ينتسب إليه أكثر رجال الطبقة الثانية .. وتوفي السقطى سنة ٢٥١ هجرية ، وترجم له غالبية المؤرخين .. ويروى عنه ، أنه كان جالسا في مجلس الجنيد ، الذى أخذ يتحدث عن «المحبة» : موردا أقوال الصوفية فى ذلك .. ويبدو أن السرى السقطى لم يقتنع بما قاله الجنيد ، فالتفت إليه وأمره أن يرفع كم الرداء الذى يرتديه ! وفعل الجنيد ما أمره به ، فرأى ذراع خاله ناحلا مهزولا يكاد يلتصق الجلد فيه بالعظام . ورينا الجنيد مرتاعا لما رآه ، قال السقطى : يا بنى ، المحبة أدناها ما رأيت .. ثم أنشد :

ولما ادعيت الحب قالت كذبتنى
الست أرى العظام منك كواسيا

وما الحب حتى يلصق الجلد بالحشا
وتخرس حتى لا تجيب المناديا

وتهزل حتى لا يبقى لك الهوى
سوى مقلة تبكى بها وتناجيا
وما زال كذلك حتى أبكى الحاضرين ..

من الحطب ، فحملها على ظهره ، فبييعها ، خير له من أن يسأل رجلا يعطيه أو يمنعه (١) ••

وأنشدوا في المعنى :

لنقل الصخر من قلل الجبال أحب الى من منن الرجال
يقول الناس كسب فيه عار ففقت العار في ذل السؤال

قيل : من اكتفى عن السؤال ، فقد أعطى خير النوال •• هان عليك من احتاج اليك ! وقال بعضهم : اذا أردت أن تعيش حرا ، فلا تلزم مؤنة نفسك غيرها . • وقيل : استغنى عن من شئت تكن نظيره ، واسأل من شئت تكن أسيره ، وأحسن إلى من شئت تكن أميره !

وقال بعضهم :

ومن يرغب الى الناس يكن للناس مملوكا
اذا ما أنت خففت عن الناس حبوكا
وان ثقلت كرهوكا ولا موكا وسببوكا !!

روى عمر بن الحصين أن النبي ﷺ قال : من انقطع الى الله ، كفاه مؤونة (٢) رزقه من حيث لا يحتسب ، ومن انقطع الى الدنيا ، وكله الله اليها (٣) •• وقال صلى الله عليه وسلم : لو يعلم

(١) رواه مسلم في كتاب الزكاة ، والترمذى في الصحيح (كتاب الزكاة أيضا) ، وما لك في الموطأ .

(٢) في الأصل : مؤنة !

(٣) أخرجه ابن ماجه بلفظ قريب في سننه (كتاب التجارات ٣ ، المقدمة

٢٣ ، الزهد ٣) .

الناس ما في المفانة ، ما سأل أحد شيئا (١) •• وروى عن أنس بن مالك ،
أن النبي ﷺ قال : من أصبح وهمه الدنيا ، فليس من الله (٢) •

وقال الجنيد : من كان مشغولا بالله عن نفسه ، فهو الذي يبدأ
بالعطاء قبل السؤال •• وقيل : الطبيب من الرزق ، ما يتناوله الانسان
في وقت الاضطرار مقدار استغناء المهجة ، الأداء الفرائض •

وقال ابن عباس في قوله : «مما آتاه الله (٣)» زهده في الدنيا ،
ورغبته في الآخرة • سئل أبو سعيد (٤) عن الفتوة ، فقال : اليأس من
الخلق ، وترك السؤال بالتفويض ، وكتمان الفقر ، وإظهار الغنى
والتعفف •

وقال ابراهيم بن شيبان : كان أبو عبد الله المغربي لا يأكل الا من
بقول الأرض مدة ثلاثين سنة ، ولا يطلب الأسباب الا عند وجود
الفاقات ، فان النبي ﷺ قال : جوعوا أنفسكم تقوون على عدوكم
وصلاتكم ، ومن قنع بالقليل استراح من الهم والتعب ، وما نقص من
القناعة زاد في الطمع •

وقال ذو النون المصري : الحيلة فيما كفيته فضول ، والتعريض
فيما لا يعينك جهل ! وروى في بعض الأخبار : من طعن في الاكتساب،

(١) روى في الصحيحين بلفظ آخر •

(٢) أخرجه الترمذي في الصحيح، وابن ماجه في السنن (كتاب الزهد) •

(٣) سورة الطلاق ، آية ٧ •

(٤) هو أبو سعيد أحمد بن محمد بن أياد بن درهم بن الاعرابي العنزي =

طعن في السنة ، ومن طعن في التوكل ، فقد طعن في الايمان (١) . . .
وسئل الجنيد عن (المكاسب) فقال : الماء والنقاط النوى !

وروى في الخبر : أطيب ما أكله العبد ، من كسب يده .

وروى عمار ، قال : أجر على كرم الله وجهه ، نفسه الى (٢) يهودى ،
على أن ينزح (٣) له كل دلو بتمرة ، فلما جمع ملء كفه ، ذهب به الى
فاطمة فقال لها : أطعمي أضيافك ! فما بال الرجل لا يصير (٤) الا
باكتساب أفضل من المسئلة . . . وقد روى في الخبر أنه ما من رجل سأل
رجلا لحاجة ، فقصاها أو لم يقصها ، الا طار ماء وجهه أربعين يوما .

حكى عن ابراهيم بن شيبان قال : لقيت ستة آلاف شيخ من هذه
الطائفة (٥) ، كلهم قتلوا : المسئلة حرام والتعريض شبهة .

وقال عبد السلام بن سلامة : شكوت الى ابراهيم (٦) فزعى من
الفقر ، مع قلة انصاف الاخوان ، فقال لى : يا ابن سلامة ، عليك

= بصرى الأصل ، سكن بمكة ، وكان شيخ الحره في وقته . ترك أبو سعيد
ابن الأعرابى للصوفية مؤلفات كثيرة ، وتحدث عن معظم الموضوعات
الصوفية ، وروى الحديث وكان ثقة . . . وتوفى بمكة سنة ٣٤١ هجرية .
(١) تنسب هذه العبارة للجنيد ، وقد مرت علينا في باب التوكل ، حيث
نسبها المؤلف للجنيد !

(٢) في الاصل : من !

(٣) في الاصل : ينزح .

(٤) يصعب قراءتها في الاصل .

(٥) يقصد بالطائفة الصوفية .

(٦) يقصد ابراهيم بن ادهم .

بالقنوع فأتى من قنوع استغنى ، وإياك أن تمدن عينيك الى ما في أيدي الناس ، فقد ذهب الذين كانوا يتواصون في الله • انتهى .

•• وحكم الفقير (١) أن يجلس تحت الرضى ، ينتظر المورد من السماء ، فغيثه هنى ، وباله رضى ، ويعلم أن الكسب والحركة لا تزيد في رزق العبد ، وتركهما لا ينقص منه شيئا ، لأن الأرزاق بمشيئة المعبود ، لا بمشيئة العباد •

باب الوضائيا

يقيل ، سأل رجل النبي ﷺ ، فقال : أوصنى ! فقال : لا تغضب ، فقال زدنى ! قال تستحى من الله كما تستحى من صالح جيرانك (٢) • وقال رجل لسلطان الفارسي : أوصنى ، فقال : لا تخالط الناس ••

وحكى عن الجنيد أنه أوصى بعض أصحابه فقال : يا بني ، الزم العلم ، ولو ورد عليك من الاحوال ما ورد ، لا يكون (٣) مصحوبك الا العلم ، لان الله تعالى يقول : والراسخون فى العلم يقولون آمنا به (٤) •

وقال أبو عبيدة بن خفيف : لما فارقته رويم بن عبد الله ، قلت له أوصنى ! فقال : يا بني ما هو الا بذل الروح والنفس — يعنى

(١) يريد بالفقير : الصوفى ••

(٢) متفق عليه •

(٣) فى الاصل : ان يكون !

(٤) سورة آل عمران : آية ٧ •

التصوف - فان قدرت على ذلك ، والا فلا تشتغل بترهات
انصوفية (١) .

قيل لحاتم الأصم : أوصني ! فقال : اجعل روحك عندك
عارية (٢) ، ونفسك رهينة ، والموت نازل بك لا محالة .

•• قيل أوصى محمد بن علي البقر (٣) بعض أصحابه ، فقال :
لا تدع النفس في هواها ، فان هواها أذاها •• وقال محمد بن سليمان:
لقيت غيلان المجنون في بعض الخراب بالكوفة ، فقلت له : متى يسقط
العبد من خطرات الغفلة ؟ فقال : اذا كان بما أمر (٤) به فاعلا ،
وعما نهى نهى عنه غافلا ، وبمحاسبة نفسه عاقلا ! فقلت متى يصل
العبد الى هذه المنزلة ؟ قال : اذا قام بأمره ، وأخلص سريرته ، ونجى
من زلته ! فقلت : زدني موعظة أتزود بها منك ؟ فقال : كن من الله
عز وجل على حذر ومن دنياك على خطر ، ومن الموت على وجل ، ولقدوم
الآخرة على عجل .

(١) في هذه الوصية ، يحذر رويم البغدادي من الخوض في البدع
والضلالات التي كانت دائما تشوه صورة التصوف الصحيح ، ويحذر أيضا
من أخذ التصوف على ظاهره ، كما يفعل ذلك الكثير من أصحاب الفرق
الصوفية اليوم ، وذلك أن التصوف بذل للنفس والروح ، وليس ترهات
وتهاويل جهل وحلقات رقص والتشاد !

(٢) أي امانة أئتمنه الله تعالى عليها .

(٣) هو الامام الخامس عند الشيعة الامامية ، كنى بالباقر لأنه «بقر
العلم بقرا» كما تنبأ الرسول ﷺ لاحد ذريته ، فكان محمد بن علي زين
المباين هو هذا الرجل •• وتوفي الامام محمد الباقر سنة ١١٤ هجرية .
(٤) في الجمل : بما أمر !

وحكى أن القاسم بن عثمان الحريري (١) ، قال لأصحابه :
أوصيكم بخمسة ، أن ظلمتم فلا تظلموا ، وأن مدحتم فلا تفرحوا ،
وأن ذمتم فلا تجزعوا ، وأن كذبتكم فلا تغضبوا ، وأن خانوكم
فلا تخونوا .

قال الحسن الحداد ، قلت لحمد بن عبد الله في وقت مفارقتي
إيماء : أوصني ! فقال : ارض من الدنيا برغيفين ، ومن صحبة الناس
بفقرين ، ولا يفوتك هذين !

وقال يونس بن عبد الله : سمعت ثلاث كلمات من ثلاثة رجال ،
لا أبا إلى بأن أسمع بعدهم إلا القرآن ! سمعت من بورق العجلي يقول :
ما تكلمت بشيء قط في غضب ، ندمت عليه في رضا ، وسمعت من
محمد بن سيرين (٢) : ما حسدت أحدا على شيء قط ، لأنه لا حسد
إلا في دين أو في دنيا ، فأما رجل أعطاه الله خيرا ، فما بالي أحسده
عليه ، وأما الدنيا ، فلا ينبغي أن أحسد أحدا على دنيا ! وسمعت
حسان بن أبي شيبان يقول : ليس شيئا أهون على من الورع ! قيل :
وكيف ذلك ؟ قال : إذا رايك شيء (٣) ، فدعه .

جاء رجل إلى إبراهيم بن أدهم فقال له : أوصني ! قال : أوصيك
بخمسة كلمات ، إذا اشتغل الناس بالدنيا ، فاشتغل أنت بالآخرة ، وإذا

(١) هو القاسم بن عثمان ، الملقب بالجوعى . كان أول من وضع
أسس الزهد الجوعى في الشام ، وكان يقول : الزهد في الدنيا ، هو الزهد
في الجوف ! ويشرح رأيه بأنه « بقدر ما تملك من بطئك ، بقدر ما تملك من
الزهد » . وتوفي القاسم بن عثمان سنة ٢٠٠ هجرية .

(٢) هو أبو بكر محمد بن سيرين البصري الأنصاري . ولد سنة
٣٣ واستقر بالبصرة وكان تابعيا مشهورا ، وبعد ابن سيرين حجة في
(تفسير الاحلام) وله مؤلفات في ذلك ، كما يعد من أوائل الزهاد .
(٣) في الأصل : شيئا !

أشغل الناس بتزيين الظاهر ، فأشغل أنت بتزيين الباطن ، وإذا أشغل الناس بعمارة القصور ، فأشغل أنت بعمارة القبور ، وإذا أشغل الناس بعيوب الناس ، فأشغل أنت بعيوب نفسك ، وإذا أشغل الناس بخدمة المخلوقين ، فأشغل أنت بخدمة الخالق !

وقال الجراح بن عبد الله : ما للطريق (١) الى الله أفضل من طلب العلم ، فاني عدلت مرة عن الطريق — يعنى طريق العلم — فتتهت أربعين صباحا فى الظلمات ! *

وكان يحكى جعفر المرتعش : سمعت أبا الحسن يوصى بعض أصحابه ويقول : من رأيتك يدعى مع الله حالة تخرجه عن الشريعة ، فلا تقربنه ، ومن رأيتك يحب الرياسة والتعظيم (٢) ، فلا تقربنه ، ومن رأيتك يسكن الى أبناء جنسه ، فلا تقربنه ! ومن رأيتك يشكو حاله الى أبناء (٣) الدنيا ، فلا تراغقه ، ومن رأيتك مستغنيا بعلمه ، فلا تأمن جهاه ! ومن رأيتك مدعيا حالة باطنة ليس له عليها دليل ظاهر ، فاتهمه فى ذلك ، ومن رأيتك راض عن نفسه ، ساكنا الى عمله ، فافهم أنه محروم فى الدارين ، ومن رأيتك من المريدين يميل الى القصائد والرفاهية ، فلا توافقه على عمله ، ومن تراه عند السماع (٤) من

(١) فى الاصل : ما الطريق .

(٢) أى يحب ساوك مسلك الصوفية ، كى يحتسره الناس ويعظموه !

(٣) كتبت هذه الكلمة بخط دقيق بين السطرين !

(٤) السماع مجلس يجتمع فيه الصوفية للذكر والانشاد ، وهو عندهم استجمام من تعب الوقت وترويح عن النفس . ويشترط الصوفية فى حضور هذا المجلس الصوفى ، أن يكون المريد من أهل التقوى وليس من أهل الهوى ، حتى لا يلهو وتغلب عليه شهوته ويضيع عليه طريقه . . يقول أبو عبد الله الساجى : السماع ما أثار فكرة ، واكتسب عبرة ، وما سوى ذلك فتنة .

الفقراء غير حاضرين (١) ، فأعلم أنه منع بركات ذلك بتشويش سره وتدبير همه ! ومن رأيتته مطمئنا الى أصحابه وأصدقائه ، مذعنا اليهم ، معتمدا عليهم ، فأعلم أنه مخطيء ..

أوصى بعض المشايخ زائره ، فقال : لا تحب الدنيا ، وعد الفقر من الله نعمة ، والمنع عطاء ، والوحدة أنسا ، والذل عزا ، والطاعة حرفة (٢) والحياة موتا ، والتوكل معاشا ، والله لكل شيء عدة .

حكى أبو موسى الديبالي (٣) قال : أتى أبا يزيد البسطامي رجلا ، فقال : أوصني ! فقال : أنظر الى السماء ، فنظر الرجل الى السماء ، فقال : من خلقها ؟ ! فقال : الله خلقها ! قال أبو يزيد : فان خالقها مطلع عليك ، ومعك حيثما كنت ، فاحذره ..

وقال أبو سليمان الداراني : ما اشغاك عن الله من أهل وولد ومال ، فهو عليك شؤم .. وقال : لا تميلوا الى غير الله بعد معرفته ، فان هـ غيور .. وقال الأحنف بن قيس لابنه : يا بني اصحب الصالحين (٤) كي تعد منهم ، وجانب الأذلين كي لا تعد منهم .

= ويقوم الهجويري في « كشف المحجوب » ان فريقا من العلماء اجمع على اباحة السماع بالادوات الموسيقية اذا لم يكن في ذلك سبيل الى الارتداد والسير بالاعتقل في طريق الضلال ..

(١) أى غائبا عن شعوره ، غير منتبه لما يفعله من شدة الهياج والوجد ، كما نرى اليوم في حلقات الذكر .

(٢) في الاصل : حرفة !

(٣) هو أبو موسى عبد الرحيم بن يحيى الاسود ، الملقب بالديبالي ، نسبة الى ديبيل بضم انباء - وهى قصبه بلاد الهند .

(٤) في الاصل : الصالحين .

وأوصى سهل بن عبد الله رجلاً ، فقال : وقتك أعز الأشياء فاحفظه ،
وأشغله بأعز الأشياء ! .

وأوصى أبو على الروضباري (١) بعض أصحابه ، فقال : لا تفارق
هذه الخلال الأربع ، صدق القول ، وصدق العمل ، وصدق المودة ،
وحفظ الأمانة .

وقال الشيرازي : قالت لبراهيم الخواص ، أوصني ! قال :
عليك بهلازمة الفقراء ، فإن الخير فيهم . وقال أبو حفص النيسابوري ،
يوصي بعض أخوانه : احفظ باباً واحداً ، يفتح لك الأبواب ، والسزم
سداً واحداً ، تخضع لك الرقاب ! .

وقال أبو الربيع العابد : قلت لداود الطائي (٢) ، أوصني فقال :

(١) هو أبو على أحمد بن محمد بن القاسم بن منصور بن شهريار
مهر زاد بن فرغدد بن كسرى ، من أهل بغداد ، سكن مصر ووصل
شيخها . وكان الروضباري عالماً فقيهاً عارفاً بعلم التصوف حافظاً للحديث
النبوي ، اعتبره الكلاباذي ضمن من نشروا علوم الصوفية كتباً ورسائل .
وقال عنه القشيري في رسالته : هو أظرف المشايخ وأعلمهم بالطريقة ،
ويذكر أنه سئل عن التصوف فقال « هذا مذهب كله جد فلا تخطئوه بشيء
من الهزل » وقيل له إن فلاناً يزعم أنه وصل فلم تعد تؤثر فيه الاضواء
والحلل والحرام ! فقال : نعم قد وصل ، ولكن إلى سقر !!
وتوفي الروضباري سنة ٣٢٢ هجرية .

(٢) هو الزاهد الصوفي ، داود الطائي الكوفي ، أخذ علمه من الإمام
أبي حنيفة ، فلما أتم تعليمه قال له أبو حنيفة : بتي العمل به . . ! وعاش
داود الطائي حياة الزهد والتقشف - وسلك سبيل النساك فلم يتزوج ، معللاً
ذلك بقوله : قاسيت شهواتهن سعة عند ادراكي ، ثم ذهبت شهواتهن من
قلبي ! وتوفي داود سنة ١٦٥ هجرية .

صم عن الدنيا ، وأجعل فطرك الموت ، وفر من الدنيا ومن أبنائها ، كما
تفر من الأسد !

وقال ابراهيم بن شيبان : أوصى ابراهيم بن أدهم بثلاثة ، فقال
أقللوا من معرفة الناس ، ولا تتقربوا الى من لا تعرفون ، وأفكروا
فيمن تعرفون •

باب : شرائط التصوف

شرائط التصوف ، ما كان عليه المشايخ المتقدمين من الزهد في
الدنيا ، والاشتغال بالذكر والعبادة ، والغنى (١) عن الناس ، والقناعة
والرضى بالقليل من الطعام والمشروب والملبوس ، ورعاية الفقراء ،
وترك الشهوات ، والمجاهدة والورع وقلة النوم والكلام ، وجمع الهمة ،
والمراقبة ، والوحشة من الخلق ، والغربة ، ولقاء المشايخ ، والأكل عند
الحاجة ، والكلام عند الضرورة ، والنوم على الغلبة ، والجلوس في
المساجد ، ولبس المرقعة والرث (٢) •• فما كان على ذلك فالكتاب العزيز
ناطق به (٣) ورسول الله ﷺ شاهد بقبوله •

فينبغي للعاقل في زماننا هذا ، أن يعرف شيئا من أصول
الصوفية ، وطريقة أهل الصدق منهم ، حتى يميز بين المتشبهين بهم ،
والمقلبين لباسهم ، والمتسمين بسماتهم ، ولا يكن كأحدهم •• فإن
الصوفية أمان الله في أرضه وأخذان أسرارهِ وعالمه ، وصفوته من خلقه •

(١) في الاصل : الغنى !

(٢) راجع معاني اصطلاحات (قلة النوم والاكل ، جمع الهمة ،
الوحشة من الخلق ، لبس المرقعة والرث) في الاستدراك •

(٣) الواو ساكنة في الاصل •

وهم ممدوحون بلسان النبوة ، لما روت عائشة — رضى الله عنها — أن النبي ﷺ — قال : من سره أن ينظر ، فلينظر الى أشعث أغبر شاحب مشمر ، لم يضع لبنة على لبنة ، ولا قصبة على قصبة ، علم فشمريوم المضمار وغدا السياق ، والغاية الجنة أو النار (١) .

فهكذا الصوفية ، وهكذا أفعالهم ، فمن أنكر هذا المذهب ، فلقلة معرفته ، وقلة الإلتداء لحقائقه ، لان الجياد قليل ، وقل من يعرفهم ، الا من يكون من جنسهم .

وقال عز وجل «واذا لم يهتدوا به فسيقولون هذا إفك قذيم(٢)» . الذى يدعى هذا المذهب ، ويعطل الجوارح من العبودية والخدمة والطاعة ، ويعطل (٣) القلب من الذكر والارادة وجمع الهممة (٤) ومعرفة انوار ذات وإخلاص النية ، ولا يؤدى حقه ولا يعرف حقائقه ، وهو يدعى ما ليس له ، ليقربة ذلك من الناس ، ويعطه حرفة يأكل بها ويتأخذ الوقت الطيب ، فاذا بدت له الحقائق من الفقر والفاقة والذل والخدمة المكروهات ، وطولب بالمجاهدات ، فر وذهب وخبر وافتضح ، وصار بترك هذه الأوصاف خارجا عن دعواه ، وهو متصنع ، يلبس المرتعات (٥) والتصنعات بلا خشية ، ولا مراقبة (٦) ، ولا ورع ، ولا

(١) رواه بلفظ آخر : البخارى فى الصحيح (يتاب الجهاد ٧٠) مسلم (كتاب البر ١٨ ، الجنة ٤٨) والترمذى فى المناقب ٥٤ ، ٦٥ .

(٢) سورة الاحقاف ، آية : ١١ .

(٣) فى الاصل : تعطيل !

(٤) فى الاصل : هممة .

(٥) لبس المرتعة ، هو علامة على سلوك طريق الصوفية !

(٦) المراقبة لفظ من الفاظ الصوفية يقصدون به تعلق العبد بالله وملاحظة أوامره ونواهيه ، وذلك مستفاد من معنى « الاحسان » الذى هو : ان تعبد الله كأنك تراه ، فان لم تكن تراه فهو يراك .

بسمها جنة (١) ولا ذكر ولا معاملة (٢) ، فإنه إنما يخسر ويسخر من
 حاد نفسه وجمعة في التصوف بلغة والدعاء في تحصيله ، والشيطان يقربه ،
 والملائكة تبعه (٣) ، والله عز وجل لا يوفق له إلا من تصوف الحقيقة خالصاً و...

قلقلة . بضم القاء الميم يمكن العلم مستعملاً ، وفنح الارادة مبادراً ، وفي الوجد
 ، مضافاً من وظن الحقيقة حقيقة ، وأدعية التصوف ، وكان مرتبة يدعو ،
 متبناً لهواه ، محجوباً عن معناه

(٦) (٦) في الحقيقة الدنيا أخصية يشهد أخصها ، وتعلق بالأصل ، وإن كل
 قد عطلت من العلم بلا يشهد له ، وهو ضيق ، وإذا لم يكن
 قد للمع (٧) في معرفة به (٨) ، وقد (٩) في طريقه ،
 من واقتضاه في ضربه ، كما قد في جميع أحوالها ، فإنه لا يصلح له
 في التطويبات التي لم يكن فيه ، وهذا الأوصاف قد قيل ، ما سبباً له رحي .
 ثم عفا ، فإنما قلقلنا ، ثم قلقلنا ما تـ ، أغلظ بسيطاً تنقلاً
 . ومن كان عنده التصوف ، التمتع بالأكل والشرب ، وموافقة (٤)
 العامة في الحركات ، وموافقة النفوس في المحرمات وسماح
 . ونفسه به ، ما قد لا يصح له ، فإنه لا يصلح له
 المكرهات ، فإنه عن التصوف بعيد ، وكانت (٥) دعواه حجاباً لمعناه .
 (٦) (٦) في كل شيء ، (٧) في كل شيء ، (٨) في كل شيء ، (٩) في كل شيء .

المسألة (٧) . علوماً باني (١) ويصعد في رضى لهما : رضى لهما (١) .
 (١) يقصد به جاهدة النفس الأمارة بالسوء (٢) ، حتى ترتقي إلى مرتبة
 النفس اللوامة ثم النفس الراضية (٣) ، والراضية (٤) ، في
 أحوال علوم الدين لحجة الاسلام أبي حامد الغزالي (٥) .
 (٢) المعاملة يقصد بها الصوفية العبادية : بمعناها الظاهر والباطن ،
 كما يتصورون بها الصلة بين العبد وزوجه . وأنظر إلى العنوان (٥) الذي اختاره
 له أبو طالب المكي لكتابه : قوت القلوب في معاملة المحبوب (٦) .
 (٣) في الأصل : إنما ألفت نفسه ثلاثاً : فيه اعنه ، وما قلقله
 (٤) في الأصل : في رضى لهما ، في رضى لهما ، في رضى لهما .
 (٥) في الأصل : كان .

فمن لا يشهد بتصوفه ، آثار المتقدمين من مشايخ التصوف ، كان من المدعين .. جعلنا الله واياكم من المهتدين بآثار السابقين من العلماء والعارفين ، ومن المتصوفة الواجدين ..

انه خير المعتمدين المنعمين *

وقد تمت هذه المقدمة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، والحمد لله وحده ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله الطاهرين ، وصحبه أجمعين ..

ووافق الفراغ من نسخها ، عصر يوم الخميس المبارك ، سادس شهر رمضان المعظم قدره ، سنة اثنين وثمانين وألف من الهجرة النبوية ، على صاحبها أفضل الصلاة والسلام *

وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم *

فـمـا رـس التـحـقـيـق

فهرس الآيات القرآنية

(أ)

- الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ٠٠
(ص ٣٣) سورة البقرة ، آية ٢٧
- أقمن شرح الله صدره للإسلام
(ص ٦٩) سورة الزمر ، آية ٢٢
- ألم نربك فينا وليدا ٠٠ سورة الشعراء ، آية ١٨ (ص ٥٩)
- أئن لنا لأجرا ان كنا نحن الغالبين ٠٠
(ص ٥٨) سورة الأعراف ، آية ١١٣

(خ)

- خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین ٠٠
(ص ٧١) سورة الأعراف ، آية ١٩٩

(ر)

- رضى الله عنهم ورضوا عنه ٠٠
(ص ٥٣) سورة المائدة آية ١١٩

(س)

- سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة ٠٠
(ص ٦٠) سورة آل عمران ، آية ١٨٠

(ف)

- فإذا عزمفتوكل على الله ٠٠
(ص ٤٠) سورة آل عمران ، آية ١٥٩

- فويل للقاسية قلوبهم ٠٠ سورة الزمر ، آية ٢٢ (ص ٦٩)
 — فما لبث أن جاء يعجل حنيذ ٠٠
 سورة هود ، آية ٦٩ سورة هود ، آية ٦٩ (ص ٥٨)

(م)

- مما آتاه الله ٠٠ سورة الطلاق ، آية ٧ (ص ٧٦)

(هـ)

- هل أتاك حديث ضيف إبراهيم المكرمين ٠٠
 سورة الذاريات ، آية ٢٤ (ص ٦١)

(٣)

- واخفض جناحك للمؤمنين ٠٠
 سورة الشعراء ، آية ٢١٥ (ص ٧٠)
 — وإذا لم يهتدوا فسيقولون ٠٠
 سورة الأحقاف ، آية ١١ (ص ٨٥)
 — والراسخون في العلم يقولون ٠٠
 سورة آل عمران ، آية ٧ (ص ٧٨)
 — وإنك لعلی خلق عظیم ٠٠
 سورة القلم ، آية ٤ (ص ٦٧)
 — وعلى الله فليتوكل المؤمنون ٠٠
 سورة آل عمران ، آية ١٢٢ (ص ٤٠)
 — وعلى الله فتوكلوا ٠٠ سورة المائدة ، آية ٢٣ (ص ٤٣)

- وعلى الله قصد السبيل •• سورة النمل ، آية ٩ (ص ٣٧)
- وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ••
- سورة الذاريات ، آية ٥٦ (ص ٣٥)
- وما لنا ألا نتوكل على الله •• سورة ابراهيم ، آية ١٢ (ص ٥٠)
- وما من دابة في الأرض الا على الله رزقها ••
- سورة هود ، آية ٦ (ص ٥١ / ٤٣)
- ومن يتوكل على الله ••
- سورة الانسان ، آية ٨ (ص ٦٠)
- ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ••
- سورة الحشر ، آية ٦ (ص ٦٠)

(ي)

- يختص برحمته من يشاء ••
- سورة البقرة ، آية ١٠٥ (ص ٣٦)

فهرس الأحاديث الشريفة

(أ)

- الجنة دار الاسخياء .. (ص ٦١)
- أشد الأعمال ثلاثة .. (ص ٦٥)
- السخاء شجرة في الجنة .. (ص ٦٥)
- السخى قريب من الله .. (ص ٦٥)
- الصبر والحلم والسخاء .. (ص ٦٥)
- ان الرجل لينال بحسن الخلق .. (ص ٦٨)
- أول ما يوضع في الميزان .. (ص ٦٧)
- ألا أخبركم بأحبكم الى .. (ص ٦٨)

(ث)

- ثلاث يدرك العبد بهن رغائب الدنيا والآخرة .. (ص ٥٣)

(ج)

- جوعوا أنفسكم تقوون على عدوكم .. (ص ٧٦)

(د)

- رب اغفر لقومي .. (ص ٧١)

(ك)

- كرم المرء دينه .. (ص ٦٨)

(ل)

- لا تغضب .. (ص ٧٨)
- لا تسأل الناس شيئاً .. (ص ٤١)
- لا يدخل الجنة منان .. (ص ٦١)
- لئن يحزم أحدكم حزمة حطب .. (ص ٧٤)
- لو يعلم الناس ما فى المنانة .. (ص ٧٥)
- لو توكلتم على الله حق توكله .. (ص ٤١)

(م)

- ما شاء الله انى لا أعرف ربي بشىء .. (ص ٣٦)
- من أصبح وهمه على الدنيا .. (ص ٧٦)
- من أنقطع الى الله .. (ص ٧٥)
- من توكل وقنع : كفى الطالب .. (ص ٤١)
- من ضمن لى خصلة .. (ص ٤١)
- من كان يؤمن بالله .. (ص ٦١)
- من سره أن ينظر فليتنظر الى اشعث أغبر .. (ص ٨٥)

(ي)

- يا ايها الناس افشوا السلام .. (ص ٧١)
- يا معشر الفقراء أعطوا الرضا من قلوبكم .. (ص ٥٣)

فهرس المصطلحات الصوفية

(أ)

- الاتصال : (ص ٣٨)
 الاحوال والمقامات : (ص ١٨)
 الاختيار : (ص ٤٢/٣٨)
 الاقرار : (ص ٣٧)

(ب)

- التحقيق : (ص ٤٨/٣٩/٣٧)
 التخير : (ص ٣٨)
 التصديق : (ص ٣٧)
 ترك التدبير : (ص ٤٨/٤٦/٣٨)
 التسوية : (ص ٤٩/٤٨)

(ج)

- الجوع : (ص ٤٤)

(ح)

- الحجاب : (ص ٣٩/٣٣)

(ذ)

- الذكر : (ص ٨٦/٨٥/٨٣)

(ر)

- الرياضة : (ص ٣٩/٣٢)

(ز)

الزهد : (ص ٨٣ / ٤٤ / ١٣)

(س)

السماع : (ص ٤٩ / ١٠)

(ش)

الشمطح : (ص ٣٧)

(ص)

الصبر : (ص ٤٨ / ٣٣ / ٣١ / ٣٠)

(ف)

الفتيان (الفتوة) : (ص ٦٧ / ٥٩ / ٥٨ / ٤٢)

الفقر : (ص ٨٥ / ٨٤ / ٨١ / ٣٨ / ٣١ / ٢٦)

(ك)

الكرامة : (٥٢)

(م)

المراقبة : (٨٥ / ٨٤)

الرقعة : (٨٥ / ٨٤)

اللامتية : (ص ٤١)

مقام : (ص ٢٦)

(ن)

النكتة : (ص ٤٣)

(و)

الوجد : (ص ٨٦/٣٧)

السورع : (ص ٨٥/٨٤)

(ى)

اليقين : (ص ٣٧)

فهرس المواضع والبلدان

(أ)

أبيـورد : (ص ٥٤)

(ب)

بسطام : (ص ٣٧)

البصرة : (ص ٥٠/٤٦/٤٢/٣٣)

بغداد : (ص ٨٣/٥٦/٥٠/٣٣)

بلخ : (ص ٥٠/٤٧/٣٩)

بيت المقدس : (ص ٥١)

(ت)

ترمذ . (ص ٣٩)

(ج)

جوزجان : (ص ٤٧)

(خ)

خراسان : (ص ٥٠/٤٨/٤٧/٣٣)

(د)

دمشق : (ص ٦٣)

ديبل : (ص ٨٢)

(ر)

الرى : (ص ٦٣/٤٧/٤٣)

(س)

سمرقند : (ص ٥٤)

(ش)

شيراز : (ص ٧٣)

(ط)

طرسوس : (ص ٢٦)

(ع)

العراق (ص ٥٢/٨)

(ك)

الكوفة : (ص ٧٩)

(ق)

قرقسيا : (ص ٤١)

(م)

مكة : (ص ٥٤/١١)

(ن)

النوبة : (ص ٢٧)

(ى)

نيسابور (ص ٨١/٨/٣٧/٤٣/٤٧)

فهرس الاعلام

(أ)

- ابراهيم ، عليه السلام : (٥٨/٥٧)
- ابراهيم بن أدهم (٨٤/٨٠/٧٧/٤٥/٣٥)
- ابراهيم بن شيبان (٨٤/٧٧/٧٦/٤٧/٣١/٢٦)
- ابراهيم بن المولد (٢٦)
- ابراهيم الخواص : (٨٣/٥١/٤٦/٤٥)
- ابراهيم المارستاني : (٤٨)
- ابن تيميه (٣٢)
- ابن الشهاب الزهري (١١)
- ابن عطاء الله اسكندري (٣٨)
- ابن عباس (٣٥)
- ابن عربي (٣٦)
- أبو أحمد القلاينسي (٢٦)
- أبو بكر بن دانيال الأرموني (٢٥)
- أبو بكر الجرييني (٥٠/١٤)
- أبو بكر الصبغى (٨)
- أبو بكر الصديق ، رضى الله عنه (٣٦/٣٥)
- أبو بكر الكتانى (٦٧/٤٩)
- أبو بكر الوراق (٣٩)
- أبو تراب النخشبى (٤٨)
- أبو حاتم العطار (٤٨)
- أبو حازم سلمة بن دينار (٤٢)

(*) راعينا ترتيب أسماء الأعلام ترتيبا هجائيا على حسب الاسم الذى
اشتهر به كل واحد من هؤلاء الأعلام .

- أبو حامد الغزالي (١٥/٥٢)
- أبو الحسن البوشنجي (٧٠)
- أبو الحسين النوري (٣٣/٣٧/٣٨/٤٥/٥٥)
- أبو حفص النيسابوري (٦٠/٧٣/٨٣)
- أبو حنيفة ، الإمام (٨٣)
- أبو الدرداء (٣٦/٦٦)
- أبو الربيع العابد (٨٣)
- أبو الأزهر (٤١)
- أبو سعيد بن الأعرابي (٧٦)
- أبو سعيد النفعي (٨)
- أبو هريرة (٨٢)
- أبو سليمان الداراني (٤٤/٥٥/٨٢)
- أبو العباس بن عطاء (٤٨/٦٨/٦٩/٧٣)
- أبو العباس الزوزني (٦١)
- أبو العباس المرسى (٣٨)
- أبو عبد الله بن الحارث (٦٢)
- أبو عبد الله المغربي (٧٦)
- أبو عبيد بن خفيف (٧٢/٧٨)
- أبو عثمان بن اسماعيل الصوفي (٦٠)
- أبو عثمان النيسابوري (٤٣/٤٥/٥٦/٦٣)
- أبو عمرو بن نجيد (٨)
- أبو العلا عفيفي (١٠)
- أبو علي الدقاق (٣٩/٤٥)
- أبو علي الروزباري (٧٠/٨٣)
- أبو القاسم الحاييم (٧٢)

- أبو القاسم النصراباذى (٢٧)
- أبو نصر السراج (٨)
- أبو نعيم الأصفهاني (٩)
- أبو موسى الديلمي (٨٢)
- أبو هريرة (٧٤)
- أبو يزيد البسطامي (٣٧/٣٩/٤٣/٦٨/٨٢)
- أبو يعقوب النهرجوري (٤٩)
- الابراري (٨)
- أحمد بن أبي الحواري (٦٣)
- أحمد بن حنبل (٥٣)
- أحمد بن عبد الله الشرويني (٢٥)
- الأحنف بن قيس (٨٢/٧)
- أنس بن مالك (ص ٦٧/٧٢/٧٦)

(ب)

- بشر بن الحارث (٣٥/٥٤/٧٤)
- البيهقي (٩)

(ث)

- ثوبان (٤١)

(ج)

- الجراح بن عبد الله (٨١)
- جعفر الصادق (٥٥)

- جعفر المرتعش (٨١)
- الجنيد (٢٦ / ٢٨ / ٣١ / ٣٣ / ٣٦ / ٣٧ / ٣٩ / ٤٢)
- (٤٤ / ٤٥ / ٤٨ / ٤٩ / ٦٣ / ٦٦ / ٧٢ / ٧٤ / ٧٦ / ٧٧ / ٧٨)
- الجويني (٩)
- الجيلي (٣٦)

(ح)

- حاتم الاصم (٧٩ / ٥١ / ٥ / ٤٨)
- حاتم الطائي (٦٢)
- الحارث المحاسبى (٦٨)
- حسان بن أبى شيبان (٨٥)
- الحسن البصرى (٥٩ / ٥٣ / ٤٢)
- الحلاج (٥٦ / ٢٨ / ١٨)

(خ)

- الخطيب البغدادي (٩)

(د)

- داود ، عليه السلام (٣٣)
- داود الطائي (٨٣)
- الدار قطنى (١١ / ٨)

(ذ)

— ذو النون المصرى (٢٧/٣٢/٣٣/٣٤/٣٨/٤٤/٤٨)
(٦٦/٧٣/٧٦)

(ر)

— رابعة العدوية (ص ٥٨)
— الربيع بن خيثم (٦٣)
— رويم اليعقوبى (ص ٤٤/٤٥/٦٦/٧٣/٧٨)

(س)

— سري السقطى (٧٤/٣٣)
— سفيان بن عيينه (٦٣/٤٢)
— سفيان الثوري (٧٣/٥٦/٥٠)
— سمنون المحب (٢٩)
— سهل التستري (٤٠/٤٣/٤٤/٤٧/٤٩/٥٥/٦٩/٧٠/٨٣)
— سلمان الفارسي (٧٨)

(ش)

— شاه بن شجاع الكرمانى (٦٠)
— الشيبلى (٣١/٣٣/٣٥/٣٧/٣٩/٤٧/٤٨/٥٥)
— الشيروانى (٨٣)

(ط)

— طاهر المقدسى (٧٣)

— طلحه بن عبد الله (٦٥)

— الطرائفى (٨)

(ع)

— عامر بن عبد قيس (٥٠)

— عبد السلام بن سلامة (٧٧)

— عبد الله بن خفيف (٧٣)

— عبد الله بن المبارك (٦٤/٦٥/٦٧/٧٠)

— عبد الله بن مسعود (٤١)

— عبد الواحد بن زيد (٣٣)

— عثمان بن تزدار (٥٢)

— عثمان الدمشقى (٧٣)

— على بن أبى طالب ، رضى الله عنه (٦٣/٦٤/٦٥/٧٢/٧٣)

— على بن عبد الرحيم القناد (٤١)

— عمر بن الاسود السكونى (٤٤)

— عمر الحصين (٧٥)

— عمر بن الخطاب (٤٠)

— عمر بن عبد العزيز (٦٢)

— عمرو بن العاص (٦٤)

— عمرو بن عبید (٥٧/٦٢)

— عمرو بن عثمان المكى (٤٩/٧٢)

— عيسى ، عليه السلام (٤٢/٦٢)

(غ)

— غيلان المجنون (ص ٧٩)

(ف)

— الفضيل بن عياض (٧٤٠/٥٤)

(ق)

— القاسم بن عثمان الحريري (٨٠ / ٤٤)

— القشيري (٨٣/٩)

(ك)

— الكلاباذي (٦٣/٥٤/٤٧/٤٤)

(م)

— المتنبي (٣٤)

— محمد بن أحمد البغدادي (٢٥)

— محمد بن حرب (٧١)

— محمد بن داود الاصفهاني (٣٠)

— محمد بن سليمان (٧٩)

— محمد بن سيرين (٨٠)

— محمد بن عبد الله (٨٠)

— محمد بن عبد الله البغدادي (٣٠)

— محمد على الباقر (٧٩)

— محمد بن علي الترمذي (الحكيم) (ص ٥٨)

— محمد بن علي القصاب (٣٣)

— محمد بن كرام (٤٦)

— مطرف بن عبد الله (٦٤)

— النصراني (٨)

— النيسابوري (٨)

(و)

— الواسطي

(هـ)

— الهجويري (٨٢)

(ي)

— اليافعي (٥٣/٥٢) (٤٧)

— يحيى بن معاذ الرازي (٤٧)

— يوسف بن الحسين (٢٠٦)

— يونس بن عبد الله (٨٠)

فهرس التراجم

- ترجمة : ابراهيم بن آدم (ص ٢٥)
- ترجمة : ابراهيم بن أدهم (ص ٢٥)
- ترجمة : ابراهيم بن المولد (ص ٢٦)
- ترجمة ابراهيم بن شيبان القرهسيئي (ص ٢٦)
- ترجمة : ابراهيم الخواص (ص ٤٥)
- ترجمة : ابن سيرين (ص ٨٠)
- ترجمع : ابو بكر الكنانى (ص ٤٩)
- ترجمة : أبو بكر الوراق (ص ٣٩)
- ترجمة أبو تراب النخشبى (ص ٤٨)
- ترجمة : أبو حفص النيسابورى (ص ٦٠)
- ترجمة : أبو الحسن البروشنجى (ص ٧٠)
- ترجمة : أبو الحسين النورى (ص ٣٣)
- ترجمة : أبو السدرء (ص ٣٦)
- ترجمة : أبو سعيد بن الاعرابى (ص ٧٦)
- ترجمة : أبو سعيد الخراز (ص ٢٧)
- ترجمة : أبو سليمان الدارانى (ص ٥٥)
- ترجمة : أبو العباس بن عطاء الادمى (ص ٤٨)
- ترجمة : أبو عثمان النيسابورى (ص ٤٣)
- شرحمة : أبو على الدقاق (ص ٣٩)
- ترجمة : أبو أبو على الروزبارى (ص ٨٣)
- ترجمة : أبو القاسم الجنيد (ص ٢٦١)
- ترجمة : أبو القاسم النصراباذى (ص ٢٧)
- ترجمة : أبو موسى الديبلى (ص ٨٢)
- ترجمة : أبو يزيد البسطامى (ص ٣٧)

- ترجمة أبو يعقوب النهرجوري (ص ٤٩)
 — ترجمة : أحمد بن أبي الحواري (ص ٦٣)
 — ترجمة : بشر بن الحارث الحافي (ص ٣٥)
 — ترجمة : جعفر الصادق (ص ٢٧)
 — ترجمة : حاتم الاصم (ص ٥٠)
 — ترجمة : حاتم الطائي (ص ٦٢)
 — ترجمة : الحسن البصري (ص ٤٢)
 — ترجمة : الحكيم الترمذي (ص ٥٨)
 — ترجمة : داود الطائي (ص ٨٣)
 — ترجمة : ذو النون المصري (ص ٢٧)
 — ترجمة الربيع بن خيثم (ص ٦٣)
 — ترجمة : رويم البغدادي (ص ٤٤)
 — ترجمة : سري السقطي (ص ٧٤)
 — ترجمة : سفيان الثوري (ص ٥٠)
 — ترجمة : سمنون المحب (ص ٢٩)
 — ترجمة : سلمة بن دينار (ص ٤٢)
 — ترجمة : سهل بن عبد الله التستري (ص ٤٠)
 — ترجمة : الشبلي (ص ٣١)
 — ترجمة : عامر بن عبد قيس (ص ٥٠)
 — ترجمة : عبد الله بن خفيف (ص ٧٣)
 — ترجمة : عبد الواحد بن زيد (ص ٣٢)
 — ترجمة : علوي بن عبد الرحيم القناد (ص ٤١)
 — ترجمة عمرو بن عبيد (ص ٥٧)
 — ترجمة : عمرو بن عثمان المكي (ص ٧٢)

- ترجمة : الفضيل بن عياض (ص ٥٤)
- ترجمة : قاسم بن عثمان الحريري (ص ٨٠)
- ترجمة : محمد الباقر * (ص ٧٩)
- ترجمة : محمد بن كرام (ص ٤٦)
- ترجمة : يحيى بن معاذ الرازي (ص ٤٧)

أهم مراجع التحقيق
ومصادر الترجمة

- ابن الجوزى (أبو الفرج) : صفة الصفة
- ابن حجر العسقلانى : لسان الميزان
- ابن العماد الاصبهاني : شذرات الذهب فى اخبار من ذهب
- ابن كثير : البداية والنهاية
- ابن منظور : لسان العرب
- أبو نعيم : حلية الاولياء وطبقات الاصفياء
- أبو طالب المكي : قوت القلوب
- بدوى (دكتور عبد الرحمن) : شطحات الصوفية
- بروكلمان (كارل) : تاريخ الادب العربى ، الترجمة العربية (دار المعارف)
- الحكيم الترمذى : كتاب الفروق (مخطوط)
- السبكي : طبقات الشافعية الكبرى
- السلى (أبو عبد الرحمن) : طبقات الصوفية ومعانيها
- الشرقاوى (دكتور حسن) : الحكومة الباطنية
- : الفاظ الصوفية ومعانيها
- الصفدى : الوافى بالوفيات
- الطوسى (السراج) : اللمع فى التصوف
- عبد الحلیم محمود (دكتور) : ذو النون المصرى
- : بشر بن الحارث

-
- الفسزالي : أحياء علوم الدين
- مؤاد سزكين : تاريخ التراث العربى
- القاشانى: اصطلاحات الصوفية
- القشيري : الرسالة القشيرية
- الكلاباذي : التعرف لذهب أهل التصوف
- المناوى : الكواكب الدرية فى مناقب السادة الصوفية (مخطوط)

أثناء طبع الكتاب ، عرفت أن هناك بعض التحقيقات لمؤلفات السلمى ،
التي أشرنا في قائمة مؤلفات التي مازالت مخطوطة ، وهذه التحقيقات هي :

— تحقيق (حقائق التفسير) ، وقام به طالب عزائقى فى رسالة لنيل درجة
الدكتوراه من جامعة الاسكندرية .

— تحقيق (جواهر آداب الصوفية) وقامت بنشره الجامعة العبرية
فى القدس ، ضمن مجموعة من الكتب المحققة قامت هذه الجامعة بنشرها
خلال عام ١٩٨٦ .



احتوت الفقرة الاولى من بئاب (شرائط التصوف) على جملة
اصطلاحات صوفية ، حشدها السلمى فى هذه الفقرة حشدا ! وقد رأينا أن
نوضح هنا ما استغلق منها : —

— **الفنى عن الناس** : هو أن يكتفى الصوفى بالله عزوجل ، ويرى كل ما سواه
مفتقر اليه . . فلا يكرن للصوفى آنذاك عند الناس
حاجة أو معائب ، بل يتكل كل أموره لى خالقه ، فيصبح
فى غنى عن الناس .

— **جمع الهممة** : (الهممة) لأنها تحفز ويشير الصوفية كثيرا الى
المريد وتقويه على الرياضات الروحية وأركان
العبادات . والمراد بجمع الهممة هو تركيز ارادة
الصوفى وصدق سلوكه الى الله ، وفى هذا المعنى
يقول الصوفية : المريد هو العارج بكلية الى
مطلوبه (الله) فلا يلتفت ، حتى يصل !

— **الوحشة من الخلق** : حال صوفى يقابل (الانس بالله) اذ يرى الصوفية
أن من يأنس الى الحق ، يستوحش من الخلق !

— **الغيبوبة** : يعتبر الصوفى نفسه فى هذا العالم غريبا — فقد
هبطت النفس من العالم العلوى ، لتصبح أسيرة

الجسد ومطالبه الحسية التي لا تترك للنفس فرصة
للارتقاء الى عالمها الاول .. ومن هنا يرى الصوفي
نفسه في العالم الارضي غريباً ، غربة لا تنتهي الا
بالمرجوع الى مولاه عز وجل !

— **الكلام عند الضرورة:** يرى الصوفية ان للكلام شهوة ! ولذا يتواصون
بكسر شهوة الكلام بالصمت .. والصمت عندهم
يتضمن الصبر ، والتأمل ، وعدم الاغترار بالعلم .

— **لبس الرقعة والرتب** هو نوع من الاحتراز من عجب النفس وغرورها ،
بأن يفضل الصوفي — في بداية الطريق — عدم
التأنق ! ويطرح عنه حب الظهور والشهرة والرياسة
.. وذلك حتى لا تستتوي نفسه ، وتحسده
بالاغترار .

الصفحة	الموضوع
٥	— تمهيد
٨	— السلمي
٩	— مؤلفاته
١٢	— المقدمة في التصوف
١٥	— الاصل المخطوط
١٩	— نماذج المخطوط
	المقدمة في التصوف
٢٥	— باب : صحيفة الصوفية
٢٧	— باب : المحبة
٣٥	— باب : المعرفة
٤٠	— باب : التوكل
٤٣	— باب : صفة المتوكل
٤٨	— باب : ثواب توكل الكفاية
٥٣	— باب : الرضا
٥٦	— باب : الفتوة
٦٠	— باب : السخاء
٦٦	— باب : الشفقة
٦٧	— باب : حسن الخلق والتواضع
٧٨	— باب : الوصايا
٨٤	— باب : شرائط التصوف

الصفحة	الموضوع
٩١	— فهرس الآيات القرآنية
٩٧	— فهرس الأحاديث النبوية
١٠١	— فهرس المصطلحات الصوفية
١٠٧	— فهرس المواضع والبلدان
١١٣	— فهرس الاعلام
١٢٣	— فهرس التراجم
١٣٧	— فهرس الموضوعات

